

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

"Школа-гимназия №1" городского округа Судак

СОГЛАСОВАНО

на заседании
методического совета
Протокол №1
от 30.08.2024г

УТВЕРЖДЕНО

Приказом МБОУ «Школа-
гимназия №1» городского
округа Судак № 410
от 02.09. 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«КРЕАТИВНОЕ РУКОДЕЛИЕ-РУКОДЕЛЬНИЦА»**

Направленность:

художественная

Срок реализации программы:

1 год

Вид программы: модифицированная

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 10-14 лет

Составитель:

Сухоробрик Елена Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Успешность современного человека определяют знания и использование новых технологий, активная жизненная позиция, установка на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего, активное финансовое поведение, эффективное социальное сотрудничество, здоровый и безопасный образ жизни.

Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». На занятиях кружка ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Программа

«Рукодельница» для 5–8 классов будет способствовать:

- развитию разносторонней личности ребёнка, воспитанию воли и характера;
- самоопределению, самовоспитанию и самоутверждению в жизни;
- ознакомлению с новыми технологиями декоративно-прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности, пониманию связи художественно-образных задач с идеями и замыслами, умению выражать свои жизненные представления с учётом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

На занятиях, создавая красоту своими руками, обучающиеся смогут освоить необходимые технологические и дизайнерские способы деятельности, приобрести трудовые умения и навыки.

Цель программы – формирование у обучающихся основ художественной культуры средствами народного и современного искусства.

Задачи:

Обучающие:

1. Познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
2. Научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
3. Обучить технологиям разных видов мастерства.
4. Способствовать созданию оригинальных произведений декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учётом индивидуальных особенностей членов коллектива.

Воспитательные:

1. Приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной.
2. Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности).
3. Способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации

поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.

4. Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Развивающие:

1. Развивать природные задатки, творческий потенциал ребёнка.
2. Развивать образное и пространственное мышление, фантазию, наблюдательность, воображение, память, глазомер, совершенствовать моторику рук.
3. Развивать положительные эмоции и волевые качества.
4. Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели.
5. Развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства.

Межпредметные связи программы внеурочной деятельности с учебными предметами

Работа по реализации программы кружка «Рукодельница» построена на доверии и общении с учителями-предметниками, носит комплексный характер. В таблице №1 отражены межпредметные связи.

Таблица № 1

Предмет	Содержание учебной дисциплины	Содержание программы «Умелые ручки»
Литература	Устное народное творчество	Просмотр работ народных умельцев. Подбор пословиц и поговорок
Биология, география	Многообразие растительного мира. Сезонные изменения в природе	Гармония природы и деятельности человека
Технология	От замысла к результату. Технологические операции	Изготовление поделок
Изобразительное искусство	Таблица сочетания цветов. Понятия: холодные, тёплые цвета	Оформление изделий
Музыка	Выразительность музыки	Мир эмоций и чувств. Музыкальное сопровождение (при самостоятельной работе обучающихся)

Для реализации программы «Рукодельница» необходима **материально-техническая база**: учебные пособия; книги по декоративно-прикладному творчеству; технологические карты; памятки; таблицы; чертёжные инструменты (линейка, транспортир, циркуль); ножницы; оборудование для демонстрации мультимедийных программ и презентаций (компьютер, мультимедийный проектор). Не менее значимым является состояние экологической и комфортной среды школьных помещений, в которых дети проводят значительную часть дня.

Особенности реализации программы

Программа по художественно-эстетическому направлению «Рукодельница» предназначена для обучающихся 5–8 классов и рассчитана на проведение 2 часа в неделю (68 часа в год). Занятия проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН. Занятия проводятся в специально оборудованном учебном кабинете технологии.

Организация образовательного процесса предполагает использование форм и методов обучения, адекватных возрастным возможностям обучающихся 5–8 классов. Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объёму и интересный по содержанию, даётся как перед

практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия.

С первых же занятий дети начинают работать по плану: составление эскиза, воплощение в материале, выявление формы с помощью декоративных фактур. Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок. Предусмотрены творческие проекты, участие в конкурсах и выставках.

Программа основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной

связи с жизнью. Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определённым, изученным ранее темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности возрастным особенностям детей. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия.

В программу включены следующие разделы: работа с бумагой, работа с тканью, работа с технологическими отходами, работа с природным материалом.

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму: исторический аспект, связь с современностью, освоение основных технологических приёмов, выполнение учебных заданий, выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Планируемые результаты освоения обучающимися программы

1. *Личностные универсальные учебные действия:*
развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.
2. *Метапредметные результаты:*
 - 2.1. *Регулятивные универсальные учебные действия:*
способность справляться с жизненными задачами; планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты; контролировать своё время и управлять им; решать задачи; принимать решения и вести переговоры.
 - 2.2. *Познавательные универсальные учебные действия:*
формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества; владение различными техниками работы с материалами; приобретение практических навыков различного вида мастерства.
 - 2.3. *Коммуникативные универсальные учебные действия:*
умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками; умение работать индивидуально и в группе: находить

общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов; умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

3. Предметные результаты:

овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий; обеспечение сохранности продуктов труда; освоение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством; знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями; расширение кругозора; испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества; овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

Конкурсы и выставки способствуют формированию и поддержке ситуации успеха для каждого обучающегося, а также и процессу обучения. Результативность освоения программы можно отследить путём архивирования творческих работ после каждого изучаемого раздела.

Подобная же организация учёта знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы используется и в командном сотрудничестве, при котором каждый обучающийся будет значимым участником деятельности

Учебный план

№ п/п	Наименование	разделов	дисциплин	Всего часов
1	Работа с бумагой			20
1.1	Изготовление календаря в технике скрапбукинг			4
1.2	Изготовление рождественских украшений и подарков			8
1.3	Плетение из газет			8
2	Работа с текстильными материалами			24
2.1	Работа с вязальным крючком			8
2.2	Работа со спицами			8
2.3	Работа с тканью			8
3	Работа с синтетическими материалами			10
3.3	Макраме			10
4.	Индивидуальный творческий проект			14
Итого				68

Содержание программы

Раздел 1. Работа с бумагой

Тема 1.1. Изготовление календаря в технике скрапбукинг

Что такое скрапбукинг? История создания скрапбукинга. Идеи календарей в технике скрапбукинг. Техника тканевого картонажа.
Практическая работа: изготовление календаря в смешанной технике.

Тема 1.2. Изготовление рождественских украшений и подарков

История рождества. Рождественские традиции. Свойства принтованной бумаги. Идеи для рождественских подарков.
Практическая работа: изготовление рождественского украшения в технике тканевого картонажа.

Тема 1.3. Плетение из газет

История плетения из лозы. Знакомство с техниками плетения из газет. Подготовка материала для плетения.
Практическая работа: освоение техники плетения из газет. Плетение дна изделия. Плетение по кругу. Плетение по спирали. Плетение шахматкой. Закрепление края изделия. Покраска изделия. Покрытие изделия лаком.

Раздел 2. Работа с текстильными материалами

Тема 2.1. Работа с вязальным крючком

История вязания крючком. Знакомство с базовыми приемами работы с крючком. Знакомство с элементарными узорами и приемами вязания. Подготовка материалов для вязания. Вязание из различных типов пряжи.

Практическая работа: освоения приемов вязания крючком. Вязание по кругу. Вязание игрушки из плюшевой пряжи.

Тема 2.2 Работа со спицами

История вязания спицами. Знакомство с базовыми приемами работы со спицами и видами спиц. Знакомство с элементарными узорами и приемами вязания. Подготовка материалов для вязания. Вязание из различных типов пряжи.

Практическая работа: освоения приемов вязания спицами. Вязание по кругу. Вязание носков, шапки, варежек

Тема 2.3. Работа с тканью

История создания игрушек из ткани. Разнообразие материала. Знакомство с техникой примитивизм. Изготовление тканевой игрушки в технике

примитивизм. Технология обработки игрушки кофе с ванилью.
Практическая работа: изготовление куклы.

Раздел 3. Работа с синтетическими материалами

Тема 3.1 Макраме

История развития макраме. Техника макраме. Основные узлы макраме. Как плести изделия по картинке.

Практическая работа: освоение 20 базовых узлов макраме. Плетение изделия по картинке в технике макраме.

Раздел 4. Индивидуальный творческий проект

Тема 4.1. Выбор темы творческого проекта и подготовка материала.
Выбор темы и обоснование выбора. Подбор и подготовка необходимых материалов.

Тема 4.2. Составление технологической карты .
Составить технологическую карту проекта и оценить возможность выполнения проекта.

Тема 4.3. Изготовление изделия.

Изготовление проекта, соблюдая последовательность по технологической карте.

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия
			Работа с бумагой 20 ч.
1			Что такое скрапбукинг? История создания скрапбукинга.
2			Техника тканевого картонажа. Идеи календарей в технике скрапбукинг.
3			Создание изделия (по желанию обучающегося)
4			Создание изделия (по желанию обучающегося)
5			История рождества. Виды рождественских подарков.
6			Свойства принтованной бумаги.
7			Рождественские традиции. Идеи для рождественских подарков.
8			Создание изделия (по желанию обучающегося)
9			Создание изделия (по желанию обучающегося)
10			Создание изделия (по желанию обучающегося)
11			Создание изделия (по желанию обучающегося)
12			Создание изделия (по желанию обучающегося)
13			История плетения из лозы. Знакомство с техниками плетения из газет.
14			Освоение техники плетения из газет. Подготовка материала для плетения.
15			Плетение дна изделия. Плетение по кругу. Плетение по спирали. Плетение шахматкой.

Пронумеровано, пронумеровано,
скреплено, печатью на

75 листів

Директор МБОУ «Школа-гимназия №1»
городского округа Спалк

Е.Д.Вилкова

