

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа-гимназия №1» городского округа Судак

Рассмотрено:

на заседании ШМО учителей русского  
языка, родных языков

Протокол № 1 от 29.08.16

Рук. А.С.Стрибная

Согласовано:

зам. директора по НМР

Е.В.Мись

«30» августа 2016г.

Утверждаю:

директор МБОУ «Школа-гимназия №1

Е.Д.Вилкова

Пр.№ 235

от «31» 08 2016г.



Рабочая программа учебного предмета

«Литература»

6-Б, 6-В классы, базовый уровень

Разработана

Е.В.Мись,

учителем русского языка и литературы  
высшей квалификационной категории

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературе составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (Зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011 № 19644) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»), а также в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897»;

а также в соответствии со следующими нормативными и распорядительными документами:

### ***Федеральные документы***

- 1.1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- 1.2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.07.2015 №734 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1015».
- 1.3. Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренная решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 08.04.2015 №1/15. (5-6 класс)
- 1.4. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации. (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. №637-р)
- 1.5. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. М.: Просвещение, 2010. 24 с.

### ***Региональные документы:***

- 1.6. Закон Республики Крым от 06.07.2015 №131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым».
- 1.7. Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 11.06.2015 №555 «Об утверждении Методических рекомендаций по формированию учебных планов общеобразовательных организаций Республики Крым на 2015/2016 учебный год».
- 1.8. Письмо Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым «Об учебных планах общеобразовательных организаций Республики Крым на 2016/2017 учебный год».

Данная программа составлена в соответствии с рекомендациями правоустанавливающих документов и локальных нормативных актов МБОУ «Школа-гимназия № 1» городского округа Судак:

- Устава МБОУ «Школа-гимназия № 1» городского округа Судак;
- Положения о порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в МБОУ «Школа-гимназия № 1» городского округа Судак.

- Положения о рабочей программе МБОУ «Школа-гимназия №1» городского округа Судак.

Программа разработана на основе авторской программы по литературе В.Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2012) к учебнику В.П. Полухиной и др. (М.: Просвещение, 2014).

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта обобщения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных **задач**:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися;
- установление требований: к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения

каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для её самореализации;

- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
- взаимодействия образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнёрами;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий, организацию общественно полезной деятельности;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды для приобретения опыта реального направления и действия;
- социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

В 6 классе продолжает формироваться и развиваться **коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.**

**Коммуникативная компетенция** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** – освоение необходимых знаний по литературе; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи литературы и истории народа, национально-культурной специфики русской литературы, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи:

- словарная работа,
- различные виды пересказа,
- устные и письменные сочинения,
- отзывы, доклады, диалоги, творческие работы,

- произведения для заучивания наизусть,
- списки произведений для самостоятельно чтения.

Программа рассчитана на 3 часа в неделю, 34 рабочие недели, итого 102 часов (из них 14 уроков развития речи, 6 уроков внеклассного чтения).

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература»**

### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты:**

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX— XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценки;
- умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского языка в эстетической функции, роли изобразительно - выразительных языковых средств в создании художественных литературных произведений.

Курс литературы опирается на следующие **виды деятельности** по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- индивидуальная и коллективная проектная деятельность.

В результате изучения литературы ученик  
*должен знать:*

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия;

**уметь:**

- работать с книгой
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

### **Содержание учебного предмета**

- **Введение.**
- Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.
- **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО.**
- Обрядовый фольклор. Произведения календарного обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение календарного обрядового фольклора.
- Пословицы и поговорки. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок.
- Теория литературы. Обрядовый фольклор (начальные представления). Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки.
- **ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.**
- *«Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе».*
- Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума, находчивости).
- Теория литературы. Летопись (развитие представлений).
- **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА.**
- **Русские басни**



- **Иван Иванович Дмитриев.** Рассказ о баснописце, «*Муха*». Противопоставление труда и безделья. Присвоение чужих заслуг. Смех над ленью и хвастовством. Особенности литературного языка XVIII столетия.
- Теория литературы. Мораль в басне, аллегория, иносказание (развитие понятий).
- **Иван Андреевич Крылов.** Краткий рассказ о писателе-баснописце. Самообразование поэта.
- Басни «*Листы и Корни*», «*Ларчик*», «*Осёл и Соловей*». Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага. Басня «Ларчик» — пример критики мнимого «механики мудреца» и неумелого хвастуна. Басня «Осёл и Соловей» — комическое изображение невежественного судьи, глухого к произведениям истинного искусства.
- Теория литературы. Басня. Аллегория. Мораль (развитие представлений).
- **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА.**
- **Александр Сергеевич Пушкин.** Краткий рассказ о поэте, лицейские годы.
- «*Узник*». Вольнолюбивые устремления поэта. Народно-поэтический колорит стихотворения.
- «*Зимнее утро*». Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи.
- «*И. И. Пущину*». Светлое ЧУВСТВО дружбы — помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания.
- «*Зимняя дорога*». Приметы зимнего пейзажа (волнистые туманы, луна, зимняя дорога, тройка, колокольчик однозвучный, песня ямщика), навевающие грусть. Ожидание домашнего уюта, тепла, нежности любимой подруги. Тема жизненного пути.
- «*Повести покойного Ивана Петровича Белкина*». Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный приём.
- «*Барышня-крестьянка*». Сюжет и герои повести. Приём антитезы в сюжетной организации повести. Пародирование романтических тем и мотивов. Лицо и маска. Роль случая композиции повести. (Для внеклассного чтения.)
- «*Дубровский*». Изображение русского барства. Дубровский-старший и Троекуров. Протест Владимира Дубровского. Мотив беззакония и несправедливости. Бунт крестьян. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности. Романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям.
- Теория литературы. Эпитет, метафора, композиция (развитие понятий). Стихотворное послание (начальные представления).
- **Михаил Юрьевич Лермонтов.** Краткий рассказ о поэте. Ученические годы поэта.
- «*Тучи*». Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставляемой им Родине. Приём сравнения как основа построения стихотворения. Особенности интонации.
- «*Листок*», «*На севере диком...*», «*Утёс*», «*Три пальмы*». Тема красоты, гармонии человека с миром. Особенности выражения темы одиночества в лирике Лермонтова.
- Теория литературы. Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трёхсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха (начальные представления). Поэтическая интонация (начальные представления).
- **Иван Сергеевич Тургенев.** Краткий рассказ о писателе.

- *«Бежин луг»*. Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Питливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин Природы в рассказе.
- Теория литературы. Пейзаж. Портретная характеристика персонажей (развитие представлений).
- **Фёдор Иванович Тютчев**. Рассказ о поэте.
- Стихотворения *«Листья»*, *«Неохотно и несмело...»*. Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображении природы. «Листья» — символ краткой, но яркой жизни.
- *«С поляны коршун поднялся...»*. Противопоставление судеб человека и коршуна: свободный полёт коршуна и земная обречённость человека.
- **Афанасий Афанасьевич Фет**. Рассказ о поэте.
- Стихотворения *«Ель рукавом мне тропинку завесила...»*, *«Ещё майская ночь»*, *«Учись у них — у дуба, у берёзы...»*. Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный характер лирики и её утончённый психологизм. Мимолётное и неуловимое как черты изображения природы. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообразом для искусства. Гармоничность и музыкальность поэтической речи Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике.
- Теория литературы. Пейзажная лирика (развитие понятия). Звукопись в поэзии (развитие представлений).
- **Николай Алексеевич Некрасов**. Краткий рассказ о жизни поэта.
- *«Железная дорога»*. Картины подневольного труда. Народ — созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпиграфа. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотворении.
- Теория литературы. Стихотворные размеры (закрепление понятия). Диалог. Строфа (начальные представления).
- **Николай Семёнович Лесков**. Краткий рассказ о писателе.
- *«Левша»*. Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией. Сказовая форма повествования.
- Теория литературы. Сказ как форма повествования (начальные представления). Ирония (начальные представления).
- **Антон Павлович Чехов**. Краткий рассказ о писателе. *«Толстый и тонкий»*. Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали.
- Теория литературы. Комическое. Юмор. Комическая ситуация (развитие понятий).
- **Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века**
- **Я. Полонский**. *«По горам две хмурых тучи...»*, *«Посмотри, какая мгла...»*; **Е. Баратынский**. *«Весна, весна! Как воздух чист...»*, *«Чудный град...»*, **А. Толстой**. *«Где гнутся над омутом лозы...»*.
- Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике.

- Теория литературы. Лирика как род литературы. Пейзажная лирика как жанр (развитие представлений).
- **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА.**
- **Александр Иванович Куприн «Чудесный доктор».** Образы главных героев. Тема служения людям.
- Теория литературы. Рождественский рассказ (начальные представления).
- **Александр Степанович Грин.** Краткий рассказ о писателе. *«Алые паруса».* Жестокая реальность и романтическая мечта в повести. Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям.
- **Андрей Платонович Платонов.** Краткий рассказ о писателе.
- *«Неизвестный цветок».* Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А. Платонова.
- Теория литературы. Символическое содержание пейзажных образов (начальные представления).
- **Произведения о Великой Отечественной войне**
- **К. М. Симонов. «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины..»;** **Д. С. Самойлов. «Сороковые».**
- Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях Сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за неё в годы жестоких испытаний.
- **Д.С.Самойлов. «Сороковые»**
- **Виктор Петрович Астафьев.** Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало творческого пути).
- *«Конь с розовой гривой».* Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа — честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности использования народной речи.
- Теория литературы. Речевая характеристика героя (развитие представлений). Герой-повествователь (начальные представления).
- **Валентин Григорьевич Распутин.** Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало творческого пути).
- *«Уроки французского».* Отражение в повести трудностей военного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою. Душевная щедрость учительницы, её роль в жизни мальчика. Нравственная проблематика произведения.
- Теория литературы. Рассказ, сюжет (развитие понятий). Герой-повествователь (развитие понятия).
- **Писатели улыбаются**
- **Василий Макарович Шукшин.** Слово о писателе, рассказы *«Чудик»*, и *«Критики».* Особенности шукшинских героев-«чудиков», правдоискателей, праведников. Человеческая открытость миру как синоним незащищенности, «странного» героя в литературе.
- **Фазиль Искандер.** Краткий рассказ о писателе. *«Тринадцатый подвиг Геракла».* Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека.
- **Родная природа в русской поэзии XX века**
- **А. Блок. «Летний вечер», «О, как безумно за окном...», С. Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша», А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...».** Чувство радости и печали, любви к родной природе и Родине в стихотворных

произведениях поэтов XX века. Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием, выраженным в стихотворении. Поэтизация родной природы.

- **С.А.Есенин.** *«Мелколесье. Степь и дали...».* *«Пороша».* Чувство радости и печали, любви к родной природе и Родине в стихотворных произведениях поэтов XX века. Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием, выраженным в стихотворении. Поэтизация родной природы.
- **А.А.Ахматова** *«Перед весной бывают дни такие...»*
- **Николай Михайлович Рубцов.** Краткий рассказ о поэте. *«Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице».* Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в «тихой» ли-рике Рубцова. Отличительные черты характера лирического героя.
- Теория литературы. Лирический герой (развитие представлений).
- **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ.**
- **Габдулла Тукай.** Слово о татарском поэте.
- Стихотворения *«Родная деревня», «Книга».* Любовь к своей малой родине и к своему родному краю, верность обычаям, своей семье, традициям своего народа. Книга в жизни человека. Книга — «отрада из отрад», «путеводная звезда», «бесстрашное сердце», «радостная душа».
- **Кайсын Кулиев.** Слово о балкарском поэте.
- *«Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым "был мой народ...».* Родина как источник сил для преодоления любых испытаний и ударов судьбы. Основные поэтические образы, символизирующие Родину в стихотворении поэта. Тема бессмертия народа, нации до тех пор, пока живы его язык, поэзия, обычаи. Поэт — вечный должник своего народа.
- Теория литературы. Общечеловеческое и национальное в литературе разных народов.
- **ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.**
- **Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла** (в переложении Куна): *«Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид».*
- **Геродот.** *«Легенда об Арионе».*
- Теория литературы. Миф. Отличие мифа от сказки.
- **ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЗАРУБЕЖНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ.**
- **Гомер.** Краткий рассказ о Гомере. «Илиада», «Одиссея» эпические поэмы. Изображение героев и героические подвиги в «Илиаде». Описание щита Ахиллеса: сцены войны и мирной жизни. Стихия Одиссея — борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Храбрость, сметливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей — мудрый правитель, любящий муж и отец. На острове циклопов. Полифем. «Одиссея» — песня о героических подвигах, мужественных героях
- Теория литературы. Понятие о героическом эпосе (начальные представления).
- **Мигель де Сервантес Сааведра.** Рассказ о писателе.
- Роман *«Дон Кихот».* Проблема ложных и истинных идеалов. Герой, создавший воображаемый мир и живущий в нём. Пародия на рыцарские романы. Освобождение от искусственных ценностей и приобщение к истинно народному пониманию правды жизни. Мастерство Сервантеса-романиста. Дон Кихот как «вечный» образ мировой литературы. (Для внеклассного чтения.)

- Теория литературы. «Вечные» образы в искусстве (начальные представления).
- **Фридрих Шиллер.** Рассказ о писателе.
- Баллада *«Перчатка»*. Повествование о феодальных нравах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловечный каприз. Рыцарь — герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь.
- Теория литературы. Рыцарская баллада (начальные представления).
- **Проспер Мериме.** Рассказ о писателе.
- Новелла *«Маттео Фальконе»*. Изображение дикой природы. Превосходство естественной, «простой» жизни и исторически сложившихся устоев над цивилизованной с её порочными нравами. Романтический сюжет и его реалистическое воплощение.
- **Антуан де Сент-Экзюпери.** Рассказ о писателе.
- *«Маленький принц»* как философская сказка и мудрая притча. Мечта о естественном отношении к вещам и людям. Чистота восприятия мира как величайшая ценность. Утверждение всечеловеческих истин. (Для внеклассного чтения.)
- Теория литературы. Притча (начальные представления).
- *Итоговый контроль по результатам изучения курса – 2 ч.*

#### **Произведения для заучивания наизусть:**

А.С. Пушкин. Узник. И.И. Пущину. Зимнее утро.  
 М.Ю. Лермонтов. Парус. Тучи. «На севере диком...». Утес.  
 Н.А. Некрасов «Железная дорога» (фрагменты)  
 Ф.И. Тютчев. «Неохотно и несмело...»  
 А.А. Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила...»  
 А.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...»  
 А.А. Блок. Летний вечер.  
 А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»  
 1 – 2 стихотворения по теме «Великая Отечественная война».

#### **Произведения для самостоятельного чтения:**

##### **Мифы, сказания, легенды народов мира.**

Гомер. «Илиада». «Одиссея».  
 Русские народные сказки. Сказки народов мира.

##### **Из русской литературы XVIII века**

Г. Р. Державин. «Лебедь».

##### **Из русской литературы XIX века**

К. Н. Батюшков. «На развалинах замка в Швеции».  
 Д. В. Давыдов. «Партизан».

Ф. Н. Глинка. «Луна». «Утро вечера мудренее». «Москва2».  
 А. С. Пушкин. «Жених». «Во глубине сибирских руд...». «Выстрел».  
 К. Ф. Рылеев. «Державин».  
 Е. А. Баратынский. «Родина».  
 Н. М. Языков. «Родина». «Настоящее». «Две картины».  
 Ф. И. Тютчев. «Сон на море». «Весна». «Как весел грохот летних бурь...».  
 А. В. Кольцов. «Не шуми ты, рожь...». «Лес».  
 М. Ю. Лермонтов. «Воздушный корабль». «Русалка». «Морская царевна».  
 А. Н. Майков. «Боже мой! Вчера — ненастье...». «Сенокос». «Емшан».  
 И. С. Тургенев. «Хорь и Калиныч».  
 Н. А. Некрасов. «Влас».  
 Ф. М. Достоевский. «Мальчик у Христа на елке».  
 Н. С. Лесков. «Человек на часах».  
 Л. Н. Толстой. «Хаджи-Мурат».  
 А. П. Чехов. «Беззащитное существо». «Жалобная книга».

#### **Из русской литературы XX века**

К. Г. Паустовский. «Бакенщик». «Растрепанный воробей».  
 В. К. Железников. «Чудак из шестого «Б»». «Путешественник с багажом». «Хорошим людям — доброе утро».  
 А. А. Лиханов. «Последние холода».  
 В. П. Астафьев. «Деревья растут для всех».  
 М. М. Пришвин. «Таинственный ящик». «Синий лапоть». «Лесная капель».  
 В. П. Крапивин. «Брат, которому семь». «Звезды под дождем».

#### **Из зарубежной литературы**

Э. По. «Овальный портрет».  
 М. Твен. «История с привидением».  
 О. Генри. «Вождь краснокожих».  
 А. Конан Дойл. «Горбун».  
 Г. Честертон. «Тайна отца Брауна».

Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предмета „Литература" в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования», в рабочей программе выделены часы на развитие речи, на уроки внеклассного чтения, проектную деятельность учащихся.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

**Межпредметные связи:**

- русский язык;
- литература;
- история;
- музыка;
- живопись;
- английский, латинский язык
- биология;
- география;
- краеведение.

С целью осуществления **текущего контроля** целесообразно проведение следующего количества работ:

Общее количество контрольных работ	Количество письменных работ
	6 класс
Классное сочинение	2
Домашнее сочинение	2
Контрольная работа	1

*Виды контроля:*

- *промежуточный*: пересказ (подробный, сжатый, выборочный, художественный, с изменением лица), выразительное чтение, в том числе и наизусть. Развернутый ответ на вопрос, викторина, анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование художественного текста, характеристика литературного героя, конспектирование (фрагментов критической статьи. Лекции учителя, статьи учебника), сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-литературную темы, презентации проектов

- *итоговый*: анализ стихотворения, развернутый ответ на проблемный вопрос, литературный ринг, выполнение заданий в тестовой форме.

**Резервные часы** рабочей программы могут быть использованы по следующим причинам:

- повторение трудного материала;

- карантин;
- праздничные и выходные дни;
- прохождение курсов повышения квалификации;
- болезнь учителя

### Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов	Планируемые результаты обучения
1.	<b>Введение</b>	1 час	<b>Познавательные УУД (ПУ):</b> выделяют и формулируют познавательную цель, проблему, составляют простой план статьи учебника. <b>Регулятивные УУД (РУ):</b> осознают качество и уровень усвоения. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят свои действия. <b>Коммуникативные УУД (КУ):</b> используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. <b>Личностные УУД (ЛУ):</b> освоение личностного смысла учения, желания учиться.
2.	<b>Устное народное творчество</b>	2 часа	<b>ПУ:</b> Извлекают необходимую информацию, знают теоретический материал по теме. Умеют заменять термины определениями. Знают теоретический материал по теме, умеют делать морфемный разбор. Структурируют знания. Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий. <b>РУ:</b> Вносят коррективы и дополнения в составленные планы. Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. Оценивают достигнутый результат. Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. <b>КУ:</b> Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать. Умеют представлять конкретное содержание в форме устного высказывания. Умеют слушать и слышать друг друга. Умеют создавать связный текст. Используют адекватные языковые средства для отображения своих мыслей. Умеют работать в парах, эффективно сотрудничать. <b>ЛУ:</b> Признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях. Знание основных принципов и правил отношения к природе. Знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий. Освоение личностного смысла учения. Уважение истории, культурных и исторических памятников. Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий.
3	<b>Древнерусская литература</b>	2 часа	
4	<b>Произведения русских писателей XVIII века</b>	7 часов: 4 часа + 1 час развития речи + 1 час внеклассного чтения	
5	<b>Произведения русских писателей XIX века</b>	35 часов: 29 часов + 4 часа развития речи + 2 часа внеклассного чтения	<b>ПУ:</b> Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. Определяют основную и второстепенную информацию. Структурируют знания. Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. Ориентируются и воспринимают тексты художественного стиля. Выделяют и формулируют проблему. Строят логические цепи рассуждений. Структурируют знания. Выделяют и формулируют познавательную цель. Применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Определяют основную и второстепенную информацию.
6	<b>Писатели улыбаются (XIX век)</b>	2 часа: 1 час + 1 час внеклассного чтения	Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки. Умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, составлять план текста. Строят логические цепи рассуждений. Выбирают основания и критерии для сравнения, объектов. <b>РУ:</b> Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Сличают способ и результат своих



			действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона. Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. Оценивают достигнутый результат. Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?). Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. <b>КУ:</b> Умеют представлять конкретное содержание в устной форме. Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно-практической или иной деятельности. Умеют применять конкретные правила на письме и в устной речи. Умеют представлять конкретное содержание в устной форме. Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам. Демонстрируют способность к эмпатии. Умеют создавать связный текст. Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. Учатся разрешать конфликтную ситуацию через анализ условий. Развивают умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Определяют цели и функции участников, способы взаимодействия. Планируют общие способы работы. Умеют представлять конкретное содержание. <b>ЛУ:</b> Уважение личности и ее достоинства. Любовь к природе, бережное отношение к природному богатству страны. Гражданский патриотизм. Выбор дальнейшего образовательного маршрута. Уважение личности и ее достоинств. Стремятся устанавливать доверительные отношения взаимопонимания. Освоение личностного смысла учиться. Уважение ценностей семьи. Готовность к равноправному сотрудничеству. Признание ценности здоровья, своего и других людей. Позитивная моральная самооценка. Оптимизм в восприятии мира. Чувство гордости при следовании моральным нормам.
7	Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века	3 часа	<b>ПУ:</b> Выделяют объекты и процессы с точки зрения целого и частей. Выделяют обобщенный смысл и формальную структуру задачи. Выполняют операции со знаками и символами. Структурируют знания. <b>РУ:</b> Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Оценивают достигнутый результат. <b>КУ:</b> Учатся принимать решение и реализовывать его. Учатся управлять поведением партнера - убеждать его, контролировать, корректировать и оценивать его действия. Планируют общие способы работы. Умеют создавать связный текст. <b>ЛУ:</b> Экологическое сознание. Любовь к родной природе. Освоение личностного смысла учиться.
8	Произведения русских писателей XX века	8 часов: 6 часов + 1 час развития речи + 1 час внеклассного чтения	<b>ПУ:</b> Выделяют и формулируют познавательную цель. Создают структуру взаимосвязей смысловых единиц текста. Умеют заменять термины определениями. Умеют выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними. Выражают структуру задачи разными средствами. Определяют основную и второстепенную информацию. Выделяют и формулируют проблему. Выбирают основания и критерии для сравнения, классификации объектов. Строят логические цепи. Выделяют и формулируют познавательную цель. <b>РУ:</b> Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона. Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. Оценивают достигнутый результат. Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?). Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. <b>КУ:</b> Умеют представлять конкретное содержание в устной форме. Описывают содержание
9	Произведения о Великой Отечественной войне	9 часов: 8 часов + 1 час развития речи	
10	Писатели	4 часа	

	улыбаются (XX век)		совершаемых действий с целью ориентировки предметно-практической или иной деятельности. Умеют применять конкретные правила на письме и в устной речи. Умеют представлять конкретное содержание в устной форме. Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам. Демонстрируют способность к эмпатии. Умеют создавать связный текст. Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. Учатся разрешать конфликтную ситуацию через анализ условий. Развивают умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Определяют цели и функции участников, способы взаимодействия. Планируют общие способы работы. Умеют представлять конкретное содержание. <b>ЛУ:</b> Уважение личности и ее достоинства. Любовь к природе, бережное отношение к природному богатству страны. Гражданский патриотизм. Выбор дальнейшего образовательного маршрута. Уважение личности и ее достоинств. Стремятся устанавливать доверительные отношения взаимопонимания. Освоение личностного смысла учиться. Уважение ценностей семьи. Готовность к равноправному сотрудничеству. Признание ценности здоровья, своего и других людей. Позитивная моральная самооценка. Оптимизм в восприятии мира. Чувство гордости при следовании моральным нормам.
11	Родная природа в стихотворениях русских поэтов XX века	4 часа	<b>ПУ:</b> Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. Определяют основную и второстепенную информацию. Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Структурируют знания. <b>РУ:</b> Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Оценивают достигнутый результат. <b>КУ:</b> Учатся принимать решение и реализовывать его. Учатся управлять поведением партнера - убеждать его, контролировать, корректировать и оценивать его действия. Планируют общие способы работы. Умеют создавать связный текст. <b>ЛУ:</b> Экологическое сознание. Любовь к родной природе. Освоение личностного смысла учиться.
12	Из литературы народов России	3 часа: 2 часа + 1 час внеклассного чтения	<b>ПУ:</b> Устанавливают причинно-следственные связи. Строят логические цепи рассуждений. <b>РУ:</b> Оценивают достигнутый результат. Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий. <b>КУ:</b> Адекватно используют речевые средства для аргументации своей позиции. Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме. <b>ЛУ:</b> Любовь к малой Родине, родной природе. Экологическое сознание.
13	Зарубежная литература	12 часов: 11 часов + 2 часа развития речи	<b>ПУ:</b> Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. Составляют целое из частей, самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты. Определяют основную и второстепенную информацию. Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий. Строят логические цепи рассуждений. Выделяют и формулируют проблему. Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки. Структурируют знания. <b>РУ:</b> Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона. Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. Осознают качество и уровень усвоения. Оценивают достигнутый результат. Сличают свой способ действия с эталоном. Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. <b>КУ:</b> Интересуются чужим мнением и высказывают свое. Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической речью. Умеют слушать и

			слышать друг друга. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть диалогической речью. Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. ЛУ: Знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий. Ориентация в системе моральных норм и ценностей. Освоение общемирового культурного наследия. Основы социально-критического мышления.
15	<b>Резерв</b>	10 часов	
	<b>Итого:</b>	102 часа (76 часов + 10 часов развития речи + 6 часов внеклассного чтения + 10 часов резерва)	

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Количество часов	Вид контроля(темы контрольных, практических и лабораторных работ, экскурсий)	Дата проведения			
				План		Факт	
				6-Б	6-В	6-Б	6-В
<b>Введение (1 час)</b>							
1	Художественное произведение. Содержание и форма.	1	Мини-сочинение «Гимн любимой книге»				
<b>Устное народное творчество (2 час)</b>							
2	Обрядовый фольклор. Календарно-обрядовые песни	1	Проект. Описание обряда, защита презентации				
3	Пословицы, поговорки, загадки	1	Сочинение по пословице выполнить задание в рабочей тетради				
<b>Древнерусская литература (2 часа)</b>							
4	Древнерусская литература — расцвет летописания. «Повесть временных лет»-историческая энциклопедия.	1	Выполнить задания в рабочей тетради. устный опрос				
5	«Сказание о белгородском киселе». Отражение народных идеалов (патриотизма, ума, находчивости)	1	Устный опрос, самостоятельная работа				

Произведения русских писателей XVIII века (7 часов): 4 часа + 1 час развития речи + 1 час внеклассного чтения							
6	Русская басня. И. И. Дмитриев. Слово о баснописце. «Муха». Развитие понятия об аллегории.	1	Сообщения на темы: «Русские басни», «Первые баснописцы: Эзоп и Лафонтен» и др. Отзыв о басне				
7	И.А.Крылов. Рассказ о баснописце.	1	Учить наизусть. Инсценировки басен по группам.				
8	«Осел и Соловей»-комическое изображение невежественного судьи.	1	письменный ответ на вопрос «Какие человеческие пороки осуждает автор?»				
9	«Листы и корни», «Ларчик»-пример критики мнимого «механики мудреца» и неумелого хвастуна.	1					
10	Вн. чт. №1 И.А. Крылов «Баснописец, каких не было».	1	Заучивание наизусть самостоятельно подобранной басни И.А.Крылова				
11	Р/Р Творческий практикум. «Сочиняем современную басню».	1	Проект «Басня на новый лад»				
12	<b>Контрольная работа</b>	1					
13	<b>Резервный урок</b>	1					
Произведения русских писателей XIX века (35 часов): 29 часов + 4 часа развития речи + 2 часа внеклассного чтения							
14	Художественный мир А.С.Пушкин. Слово о поэте.	1	Сообщения обучающихся				
15	А.С. Пушкин. Дружба в жизни поэта. Стихотворение «И.И. Пущину»	1	Анализ стихотворения (письменно) Чтение наизусть				
16	Стихотворение А.С.Пушкина «Узник». Вольнолюбивые устремления поэта.	1	Чтение наизусть				
17	Тема и поэтическая идея стихотворения А. С. Пушкина Стихотворение «Зимнее утро».	1	Чтение наизусть				
18	Р/Р Творческий практикум. Размер, ритм, рифма стихотворений	1	Практическая работа (определение размера стихотворений)				
19	А.С.Пушкин. Роман «Дубровский»	1	Анализ эпизода «Пожар в Кистеневке»				

	Изображение русского барства в романе А.С.Пушкина «Дубровский»						
20	Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости.	1	Тест				
21	Бунт крестьян. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности	1	Подробный пересказ эпизода встречи отца и сына				
22	Романтическая история любви Владимира и Маши.	1	Описание жизни героев до встречи, от 1 лица				
23	Авторское отношение к героям	1	Анализ эпизодов, характеристика героев				
<b>24</b> <b>25</b>	<b>Р/Р Классное сочинение по роману «Дубровский».</b>	<b>2</b>	<b>Контрольная работа.</b>				
26	Р/Р Анализ сочинений	1	Работа над ошибками				
27	Вн. Чт. №2 А.С.Пушкин «Повести покойного Ивана Петровича Белкина» («Барышня – крестьянка»)	1					
28	Резервный урок	1					
29	М.Ю.Лермонтов. Жизнь и творчество поэта	1	Сообщения обучающихся				
30	Чувство одиночества и тоски в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Тучи».	1	Анализ стихотворения Чтение наизусть				
31	Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Утес», «Три пальмы»	1	Анализ стихотворения Чтение наизусть				
32	Тема красоты и гармонии с миром в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Листок», «На севере диком...»	1	Анализ стихотворения Чтение наизусть				
33	И.С.Тургенев. Слово о писателе. Цикл рассказов «Записки охотника». Рассказ «Бежин луг»	1	Самостоятельная работа по творчеству М.С. Лермонтова. Доклады.				

34	Образы мальчиков, их духовный мир в рассказе «Бежин луг»	1	Устная характеристика мальчиков				
35	Значение описания пейзажа в рассказе «Бежин луг»	1	Тест по рассказу				
36	Р/Р Проект «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по циклу «Записки охотника»).	1	Защита ученических проектов				
37	Ф.И.Тютчев. Жизнь и творчество. Природа в стихотворениях Ф. И. Тютчева «Неохотно и несмело...», «Листья».	1	Сообщения обучающихся Чтение наизусть стихов Ф.И.Тютчева				
38	Земная обреченность человека в стихотворении Ф.И.Тютчева «С поляны коршун поднялся...».	1	Анализ стихотворения Чтение наизусть				
39	Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А. А. Фета.	1	Сообщения обучающихся Чтение наизусть стихов А.А.Фета				
40	Краски и звуки в пейзажной лирике А.А.Фета	1	Анализ стихотворения Чтение наизусть				
41	Резервный урок	1					
42	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда.	1	Сообщения обучающихся				
43	Мечта поэта о прекрасной поре в жизни народа ценностей в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога»	1	Составление плана стихотворения				
44	Своеобразие языка и композиции в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога»	1	Анализ стихотворения				
45	Вн/чт. №3 Историческая поэма Н.А. Некрасова «Дедушка»	1	Пересказ самостоятельно прочитанного произведения				
46	Р/Р Трехсложные размеры стиха	1	Практическая работа по определению размера стихотворений				
47	<b>Контрольная работа</b>	<b>1</b>	<b>Контрольная работа</b>				

48	Резервный урок	1					
49	Н.С. Лесков. Литературный портрет писателя. Гордость Н.С.Лескова за народ в сказе «Левша».	1	Сообщения обучающихся, анализ эпизодов сказа				
50	Народ и власть в сказе о Левше.	1	План сказа, устные ответы				
51	Комическое и трагическое в сказе Н.С.Лескова«Левша». Сказовая форма повествования.	1	Тест				
<b>Писатели улыбаются (XIX век) (2 часа): 1 урок + 1 урок внеклассного чтения</b>							
52	А.П.Чехов . Жизнь и творчество писателя. Рассказ «Голстый и тонкий». Разоблачение лицемерия.	1	Устный опрос, выписать все псевдонимы А.П.Чехова				
53	Вн. Чт. №4. Рассказ А.П. Чехова «Смерть чиновника»	1	Анализ самостоятельно прочитанного текста				
<b>Родная природа в стихотворениях русских поэтовXIX века (3 урока)</b>							
54	Родная природа в стихотворениях Е.А.Баратынского («Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град порой сольется...»)	1	Тезисный конспект презентации учителя на тему «Особенности лирики Е.А. Баратынского»				
55	Родная природа в стихотворениях Я. Полонский («По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...»)	1	Анализ поэтического текста. Выразительное чтение стихотворений				
56	Родная природа в стихотворениях А.К. Толстого («Где гнутся над омутом лозы...»)	1	Анализ поэтического текста. Чтение стихотворения наизусть (по выбору0).				
<b>Произведения русских писателей XX века (8 уроков): 6 уроков + 1 урок развития речи + 1 урок внеклассного чтения</b>							
57	А.И.Куприн «Чудесный доктор». Образ главного героя в рассказе А. И. Куприна «Чудесный доктор»	1	Сжатый пересказ текста произведения План устного пересказа				
58	Тема служения людям в рассказе А.И.Куприна «Чудесный доктор»	1	Самостоятельная работа				

59	А.Грин. «Алые паруса». Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.Грина «Алые паруса»	1	Тест на восприятие и понимание				
60	Душевная чистота главных героев в повести «Алые паруса»	1	Анализ эпизодов текста				
61	Р/Р Творческая работа. «Мои мечты»	1	Творческая работа				
62	А.П.Платонов Слово о писателе. «Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас.	1	Презентация о жизни и творчестве писателя (по группам)				
63	«Ни на кого не похожие герои Платонова». Вера в человека.	1	Развернутый письменный ответ на поставленный вопрос				
64	Вн. чт. №5 А.Платонов. «Честное слово»	1	Анализ самостоятельно прочитанного текста				
65	Резервный урок	1					
<b>Произведения о Великой Отечественной войне (9 уроков): 8 уроков + 1 урок развития речи</b>							
66	К.Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...». Солдатские будни в стихотворениях о войне	1	Чтение наизусть стихотворений о войне				
67	Д.С.Самойлов «Сороковые». Любовь к Родине во время военных испытаний	1	Анализ поэтического текста. Выразительное чтение стихотворений				
68	<b>Контрольная работа. Классное сочинение о войне 1941-1945 г.г.</b>	<b>1</b>	<b>Проект — презентация «Дети- герои Великой Отечественной войны»</b>				
69	В.П.Астафьев. Нравственные проблемы рассказа «Конь с розовой гривой».	1	Доклады обучающихся. Анализ эпизодов.				
70	Яркость и самобытность героев рассказа В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой».	1	Составление плана рассказа. Самостоятельная работа				
71	В.Г.Распутин. «Уроки французского». Отражение в повести трудностей военного	1	Доклады обучающихся. Анализ эпизодов.				



	времени.						
72	Душевная щедрость учительницы, её роль в жизни мальчика.	1	Развернутый письменный ответ на поставленный вопрос				
73	Урок-фильм по рассказу В.Распутина	1	Сопоставление произведения и художественного фильма				
74	Р/р подготовка к сочинению по повести В.Распутина «Нравственный выбор моего ровесника»	1	Домашнее контрольное сочинение				
75	Резервный урок	1					
<b>Писатели улыбаются (XX век) (4 урока)</b>							
76-77	В.М.Шукшин. «Срезал», «Критики». Человеческая открытость миру.	2	Доклады, устный опрос				
78-79	Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера.	2	Доклады, устный опрос				
<b>Родная природа в стихотворениях русских поэтов XX века (4 урока)</b>							
80	Родная природа в стихотворениях А. Блока «Летний вечер», «О, как безумно за окном...»	1	Анализ поэтического текста. Выразительное чтение стихотворений. Чтение наизусть				
81	Родная природа в стихотворениях С. А. Есенина «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша».	1	Анализ поэтического текста. Выразительное чтение стихотворений. Чтение наизусть				
82	Родная природа в стихотворении А. Ахматовой «Перед весной бывают дни такие...»	1	Анализ поэтического текста. Выразительное чтение стихотворений. Чтение наизусть				
83	Родная природа в стихотворении Н. Рубцова «Звезда полей»	1	Анализ поэтического текста. Выразительное чтение стихотворений. Чтение наизусть				
<b>Из литературы народов России (3 урока): 2 урока + 1 урок внеклассного чтения</b>							
84	Г. Тукай. Слово о татарском поэте. «Родная деревня», «Книга». Любовь к своей малой родине.	1	Доклады, устный опрос				
85	К. Кулиев. Слово о балкарском	1	Доклады, устный опрос				

	поэте. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...». Тема бессмертия народа, нации пока живы его традиции.						
86	Вн. Чт. №6 Поэты Крыма	1	Сообщения обучающихся. Выразительное чтение стихотворений				
87	Резервный урок	1					
<b>Зарубежная литература (12 уроков): 11 уроков + 1 урок развития речи</b>							
88	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид»	1	Доклады обучающихся, анализ сюжетов и персонажей				
89	Геродот. «Легенда об Арионе».	1	Пересказ				
90	Р/Р А. С. Пушкин «Арион». Отличие от мифа.	1	Сопоставление легенды и стихотворения				
91	Гомер. Слово о Гомере. «Илиада» и «Одиссея» как героические эпические поэмы.	1	Доклады, устный опрос				
92-93	Мигель де Сервантес Сааведра Пародия на рыцарские романы. «Дон Кихот»	2	Анализ самостоятельно прочитанного произведения				
94	Фридрих Шиллер. Рыцарская баллада «Перчатка»	1	Выразительное чтение баллады				
95-96	П.Мериме Новелла «Маттео Фальконе»	2	Устный опрос, развернутый ответ на поставленный вопрос				
97-98	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка-притча.	2	Устный опрос, развернутый ответ на поставленный вопрос				
<b>99</b>	<b>Контрольная работа.</b>	<b>1</b>	<b>Контрольная работа</b>				
100-102	Резервные уроки	3					
Итого: 102 часа (76 часов + 10 часов развития речи + 6 часов внеклассного чтения + 10 часов резерва)							