

Рассмотрено:


На заседании ШМО
художественно –эстетических
дисциплин

Протокол № 1 от
"29" 08 2016г.

Председатель ШМО

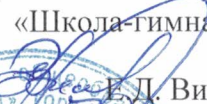
Николаенко Н.В.

Согласованно:

Зам. Директора по НМР
 С.С. Агеенко
"30" августа 2016г.

Утверждено:

Директор МБОУ

«Школа-гимназия №1»
 Е.Д. Вилкова

Приказ № 225
"31" 08 2016г.



Рабочая программа учебный предмет
Изобразительное искусство
6 класс
базовый уровень

Разработала: Кузьмина Н.Н.
учитель ИЗО и технологии

г. Судак
2016г.

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по изобразительному искусству для 6 класса создана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. №1897;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Концепции художественного образования Российской Федерации (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 28 декабря 2001 г. № 1403);
- Авторской программы «Изобразительное искусство» под редакцией народного художника России, академика РАО и РАХ Б.М. Йеменского.

Для работы по программе предполагается использование учебно-методического комплекта (УМК): учебник, методическое пособие для учителя, методическая и вспомогательная литература (пособия для учителя, видеофильмы, учебно-наглядные пособия).

Основная **цель** школьного курса «Изобразительное искусство» - развитие визуально пространственного мышления учащихся как способа эмоционально-ценностного, эстетического познания мира, как способа самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве современной культуры.

Основные **формы учебной деятельности** - практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами и техниками, зрительное восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Цели курса:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно материальной и пространственной среды и понимания красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;

- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Планируемые результаты обучения

Учебный предмет «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе направлен на формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души растущего человека.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как необходимое условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания, самоидентификации и утверждения своей уникальной индивидуальности. Художественное образование в основной школе формирует эмоционально-нравственный потенциал ребенка, развивает его душу средствами приобщения к художественной культуре, как форме духовно-нравственного поиска человечества.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень программы.

Программа построена так, чтобы дать школьникам представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта учащихся, обращение к окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения школьниками программного материала.

Наблюдение окружающей реальности, развитие способностей учащихся к осознанию своих собственных переживаний, формирование интереса к внутреннему миру человека являются значимыми составляющими учебного материала. Конечная цель - формирование у школьника самостоятельного видения мира, размышления о нем, своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению - основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры».

Россия — часть многообразного и целостного мира. Учащийся шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты, осваивая при этом культурное богатство своей Родины.

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей

духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных;

- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуальноразностранственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура);

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства;

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Результаты обучения:

- знать о месте и значении изобразительных искусств в жизни человека и общества;
- знать о существовании изобразительного искусства во все времена, иметь представления о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи;

- понимать взаимосвязь реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве, ее претворение в художественный образ;

- знать основные виды и жанры изобразительного искусства, иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;

- называть имена выдающихся художников и произведения искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;

- понимать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников-пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;

- знать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива), особенности ритмической организации изображения;

- знать разные художественные материалы, художественные техники и их значение в создании художественного образа;

- пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;

- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;

- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;

- создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;

- активно воспринимать произведения искусства и аргументировано анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства

Содержание учебного предмета

№ п/п	Наименование раздела	Кол- во часов	Содержание	Планируемые результаты обучения
1.	Виды изобразительного искусства и основы образного языка.	8	<p>Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. Художественные материалы. Рисунок - основа изобразительного творчества.</p> <p>Линия и её выразительные возможности. Ритм линий. Пятно как средство выражения. Ритм пятен. Цвет. Основыцветоведения. Цвет в произведениях живописи.</p> <p>Объёмные изображения в скульптуре.</p> <p>Основы языка изображения (обобщение темы).</p>	<p>Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности способности обучающихся к саморазвитию самообразованию на основе мотивации к обучению, познанию; формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;</p> <p>Предметные: характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета: развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.</p> <p>Метапредметные: умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.</p>
2.	Мир наших вещей.		<p>Реальность и фантазия в творчестве художника.</p> <p>Изображение предметного мира натюрморт.</p> <p>Понятие формы.</p> <p>Многообразие форм окружающего мира.</p> <p>Изображение объёма на</p>	<p>Личностные: Понимать значение изобразительного искусства в жизни человека и общества.</p> <p>Уметь планировать деятельность в результате работы над проектом. Иметь представление о многообразии и выразительности</p>

3.	Натюрморт. Вглядываясь в человека. Портрет.	10	<p>плоскости и линейная перспектива. Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы).</p> <p>Образ человека - главная тема в искусстве. Конструкция головы человека и её основные пропорции. Изображение головы человека в пространстве. Портрет в скульптуре. Графический портретный рисунок. Сатирические образы человека. Образные возможности освещения в портрете. Роль цвета в портрете. Великие портретисты прошлого. Портрет в изобразительном искусстве XX века (обобщение темы).</p>	<p>форм.Предметные: Привитие любви к произведениям искусства. Творческое обсуждение выполненных работ, работать, используя выразительные возможности натюрморта</p> <p>Метапредметные: формирование представления о ритме и цвете. Понимать роль языка изобразительного искусства в выражении художника своих переживаний. Знать основы изобразительной грамоты.</p> <p>Личностные: Умение видеть в произведениях искусства различных эпох, единство материала, формы и декора. Уметь творчески работать над предложенной темой Поиск информации, создание алгоритма деятельности.</p> <p>Метапредметные: Умение работать с выбранным материалом. Презентация своих работ. Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса. Знать о выразительных возможностях цвета в произведениях живописи, литературы, искусства.</p> <p>Предметные: Знать жанры изобразительного искусства. Воспитание любви и интереса к произведению выдающихся художников. Уметь применять полученные знания при выполнении работы. Уметь активно воспринимать и анализировать произведения портретного жанра.</p> <p>Личностные: самостоятельное</p>
----	--	----	---	---

4.	<p>Человек и пространство. Пейзаж</p>	<p>Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива. Пейзаж - большой мир. Пейзаж настроения. Природа и художник. Пейзаж в русской живописи. Пейзаж в графике. Городской пейзаж. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл (обобщение темы).</p>	<p>создания способов решения проблем творческого характера, контроль. Специфика языка художественных материалов. Знать правила воздушной и линейной перспективы. Отметить отличие и красоту разных состояний в природе: утро, вечер, закат, рассвет.</p> <p>Метапредметные: развитие интереса к предмету изобразительного искусства. Уметь организовать пространство на листе бумаги. Выделить горизонт и точку зрения. Уметь использовать выразительные возможности материал Эстетическая оценка результатов. Уметь анализировать содержание, образный язык произведений портретного, натюрмортного и пейзажного жанров.</p> <p>Предметные: Привитие любви к изобразительному искусству Знакомство с художественными образцами. Творчески подойти к составлению композиции, работе с цветом, светотенью, иперспективой. Остановить внимание на образцах современного искусства. Жанры, изученные в этом году. Знать основы изобразительной грамотности и уметь применять приобретенные знания на практике.</p>
----	--	---	---

Тематический план

Содержание программного материала	Кол-во часов
«Виды изобразительного искусства и основы образного языка»	(8)
1. Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. Художественные материалы.	1
2. Рисунок - основа изобразительного творчества.	1
3. Линия и её выразительные возможности. Ритм линий.	1
4. Пятно как средство выражения. Ритм пятен.	1
5. Цвет. Основы цветоведения.	2
6. Цвет в произведениях живописи.	1
7. Объёмные изображения в скульптуре.	1
8. Основы языка изображения (обобщение темы).	1
«Мир наших вещей. Натюрморт»	(8)
1. Реальность и фантазия в творчестве художника.	1
2. Изображение предметного мира - натюрморт.	1
3. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	1
4. Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива.	1
5. Освещение. Свет и тень.	1
6. Натюрморт в графике.	1
7. Цвет в натюрморте.	1
8. Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы).	1

Содержание программного материала	Кол-во часов
«Вглядываясь в человека. Портрет»	(10)
1. Образ человека - главная тема в искусстве.	1
2. Конструкция головы человека и её основные пропорции.	1
3. Изображение головы человека в пространстве.	1
4. Портрет в скульптуре.	1
5. Графический портретный рисунок.	1
6. Сатирические образы человека.	1
7. Образные возможности освещения в портрете.	1
8. Роль цвета в портрете.	1
9. Великие портретисты прошлого.	1
10. Портрет в изобразительном искусстве XX века (обобщение темы).	1
«Человек и пространство в изобразительном искусстве. Пейзаж»	(8)
1. Жанры в изобразительном искусстве.	1
2. Изображение пространства.	1
3. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.	1
4. Пейзаж - большой мир.	1
5. Пейзаж настроения. Природа и художник.	1
6. Пейзаж в русской живописи.	1
7. Пейзаж в графике.	1
8. Городской пейзаж.	1
9. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл (обобщение темы).	1
Итого	34