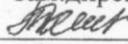


«ШКОЛА-ГИМНАЗИЯ №1»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА СУДАК

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей
начальных классов
Протокол № 1
от « 29 » 08, 2016г.
Руководитель МО
 С.Р.Османова

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР
 Т.В.Ильяшевич
« 30 » 08, 2016г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ
«Школа-гимназия №1»
 Е.Д.Вилкова
Приказ № 225
От « 31 » 08, 2016г.



**Рабочая программа
учебного предмета
«Изобразительное искусство»
2-В класс**

Разработана
Ибраимовой Эльзарой Ильясовной
учителем начальных классов

г.Судак
2016г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа составлена для учащихся 2 класса общеобразовательного учреждения в соответствии с основными положениями ФГОС НОО по изобразительному искусству, на основе примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цели курса

Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.

Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.

Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи курса

Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.

Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.).

Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из **задач** — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Требования к планируемым результатам освоения учебного предмета:

Личностными результатами» является формирование следующих умений:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.

-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.

-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные УУД:

-строить сообщения в устной и письменной форме;

-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

-формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;

использовать речь для регуляции своего действия.

Содержание учебного предмета

Искусство и ты

Как и чем работает художник? (8 ч)

Три основные краски – красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия (7 ч)

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство (11 ч)

Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Изображение природы в различных состояниях.
 Выражение характера человека через украшение.
 Выражение намерений через украшение.
 В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство (8 ч)

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.
 Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.
 Линия как средство выражения: ритм линий.
 Линия как средство выражения: характер линий.
 Ритм пятен как средство выражения.
 Пропорции выражают характер.
 Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Тематическое планирование (34 ч)

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока	Деятельность учащихся
			Чем и как работают художники? (8ч)	
1			Гуашь. Цветочная поляна.	Работа с гуашью. Изображение цветов на картоне зеленого цвета.
2			Гуашь, добавление черной и белой краски. Природная стихия.	Работа гуашью. Изображение стихии в природе.
3 4			Восковые мелки. Букет осени.	Работа восковыми мелками и акварелью, изображение осеннего букета.
5			Аппликация из осенних листьев.	Работа с природным материалом, составление композиции из листьев.
6			Аппликация «Осенний ковер» (коллективная работа)	Аппликация из разных видов бумаги, изображение земли, усыпанной листьями.
7			Графические материалы. Волшебный цветок.	Работа тушью и акварелью, изображение волшебного цветка
8			Пластилин. Древний мир.	Работа с пластилином. Лепка динозавров.
			Реальность и фантазия (7ч)	
9			Изображение и реальность. Птицы родного края.	Работа гуашью, изображение птиц.
10 11			Изображение и фантазия. Сказочная птица.	Аппликация из цветной бумаги, изображение сказочной птицы.

12		Украшение и реальность. Паутинка.	Работа гуашью, изображение паутинки в природной среде.
13		Украшение и фантазия. Кружева.	Работа белой гуашью по цветной бумаге, изображение кружевной салфетки.
14		Постройка и реальность. Мой дом.	Рисование печатками, работа гуашью, фломастерами; изображение дома.
15		Постройка и фантазия. Городок-коробок (коллективная работа)	Конструирование из готовых форм, работа с цветной бумагой, пластилином; создание сказочного города.
		О чем говорит искусство? (11ч)	
16		Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море.	Работа гуашью; изображение моря с передачей настроения природы.
17 18		Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных	Работа черным фломастером или гуашью и тонкой кистью; изображение животного с передачей его характера.
19 20		Образ человека и его характер (женский образ)	Работа с живописными материалами; изображение контрастных по характеру сказочных женских образов.
21 22		Образ человека и его характер (в объеме, мужской образ)	Работа с пластилином, лепка сказочного героя.
23		Выражение характера человека через украшение	Аппликация из цветной бумаги; украшение готовых форм кокошников и доспехов.
24 25		Выражение намерений человека через конструкцию и декор	Работа гуашью; вырезание формы корабля, украшение его паруса.
26		Обобщение темы четверти. Космическое путешествие	Работа с разными материалами; урок – игра.
		Как говорит искусство?(8ч)	
27		Цвет, как средство выражения. Теплые и холодные цвета.	Работа гуашью и с цветной бумагой; изображение чудо – коврика.
28		Цвет, как средство выражения. Автопортрет.	Работа восковыми мелками и акварелью; изображение автопортрета.
29 30		Пятно, как средство выражения. силуэт	Работа гуашью и с черной цветной бумагой; изображение силуэтных композиций
31		Линия, как средство выражения. Мыльные пузыри	Работа с графическими материалами; изображение мыльных пузырей
32		Цвет, ритм, композиция –	Работа с разными

33			средство выразительности. Весна, шум птиц (коллективная работа)	материалами; создание коллективной работы «Весна, шум птиц»
34			Итоговый урок года. Путешествие с Бабой Ягой	Урок-путешествие, подведение итогов года в игровой форме.