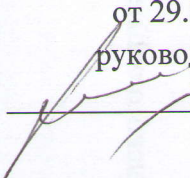
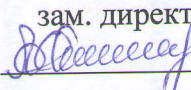
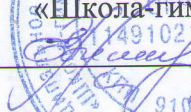


Рассмотрено
на заседании МО учителей
художественно-эстетического
цикла
протокол № 1
от 29.08. 2016г.
руководитель МО

Николаенко Н.В.

Согласовано
зам. директора по УВР
 С.С. Агеенко
30.08.2016г.

Утверждаю
Директор МБОУ
«Школа-гимназия №1»
 Е.Д. Вилкова
приказ № 248
от 31.08.2016г.

Рабочая программа
по учебному предмету
«Музыка»
2 класс
базовый уровень
на 2016 – 2017 учебный год

Составитель программы:

Николаенко

Надежда Владимировна

учитель музыки

г. Судак

2016 г.

Музыка, 2 класс

Рабочая программа

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке разработана для использования в МБОУ «Школа-гимназия №1» городского округа Судак для обучающихся во 2-х классах. Программа рассчитана на 34 часа в год.

Данная рабочая программа разработана на основе авторской программы «Музыка 1-7кл.» авторов Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской, «Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 1-7 классы. Искусство 8-9 классы» – М. Просвещение, 2007;

Программа составлена в соответствии с Федеральным базовым планом Министерства образования РФ и Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым и осуществляется в соответствии с нормативными и инструктивно-методическими документами Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010г. № 1897, зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011г. № 19644.
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 05.03.2004г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального, основного общего и среднего (полного) общего образования».
4. Базисный учебный план МБОУ «Школа-гимназия №1» городского округа Судак Республики Крым;
5. Федеральный компонент государственного образовательного стандарта;
6. Авторская программа «Музыка 1-4классы » авторов Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской «Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 1–7 классы. Искусство 8–9 классы». М.: Просвещение, 2007.

Цель программы – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи: - **развитие** музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

- **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- **овладение практическими умениями и навыками** в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений; **воспитание** эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки; воспитание эмоционально- ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эмоциональных чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и

мирового музыкального искусства, уважения к истории родного края, музыкальной культуре разных народов Крыма; развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности. Для реализации программного содержания используется учебно-методический комплект: Сергеева, Г.П. Музыка. 2 класс.: учебники для общеобразовательных учреждений Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская – М.: Просвещение, 2014. Сергеева Г.П. Уроки музыки. 1-4 класс: пособие для учителя / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. -М.: Просвещение, 2014г. Музыка. Фонохрестоматия. 1- 4 класс (Электронный ресурс)/ сост. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – М.: Просвещение, 2010 – 1 электрон.-опт. Диск (CD-ROM) .

Предмет «Музыка» во 2 классе начальной школы имеет целью формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников, введение детей в многообразный мир музыки через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих задач:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- совершенствование умений и навыков хорового пения (выразительность звучания, кантлена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение асаpella, пение хором, в ансамбле и др.);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально- ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- активное включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллектива.

В программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются: групповая, коллективная работа с учащимися. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, уроки- концерты, а также, программа предусматривает возможность учителю самостоятельного выбора средств и методов обучения в сочетании традиционных и инновационных технологий, в том числе ИКТ. В ходе обучения школьники приобретают навыки коллективной музыкально-творческой деятельности (хоровое и ансамблевое пение, музицирование, инсценирование, музыкальные импровизации), учатся действовать самостоятельно при выполнении учебных и творческих задач. Контроль знаний, умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно- практических задач;
- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

1.Музыка в жизни человека

Учащиеся научатся:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Ученики получают возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.*

2.Основные закономерности музыкального искусства

Учащиеся научатся:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

-общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Учащиеся получают возможность научиться:

-реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации); использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

-владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

3. Музыкальная картина мир

Учащийся научится:

-исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

-определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

-оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

учащийся получит возможность научиться:

-адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

-оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

В результате изучения музыки ученик должен:

знать/понимать: специфику музыки как вида искусства; значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества; основные жанры народной и профессиональной музыки; основные формы музыки; характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов; виды оркестров, названия наиболее известных инструментов; имена выдающихся композиторов и исполнителей;

Уметь:

-эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения; узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики;

-выразительно исполнять соло (с сопровождением и без сопровождения);

-выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;

-распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;

-различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

-певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей и сверстников, на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках;

размышления о музыке и ее анализа, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки;

музыкального самообразования: знакомства с литературой о музыке, слушания музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио- и телепередач и др.); выражения своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных занятиях; определения своего отношения к музыкальным явлениям действительности.

Личностные результаты:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально – учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развитие духовно – нравственных и эстетических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко – культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики.
- ориентировать в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро – и макросоциума(группы, класса, школы, города, региона и тд.);
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково – символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;

- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты:

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому – либо виду) музыкально – творческой деятельности; развитие художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно – нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко – культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно – образного содержания музыкальных произведений в разных видах музыкальной и учебно – творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности; участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, использование вокально – хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др. Личностные универсальные учебные действия

(у обучающегося будут сформированы):

- эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребёнку по настроению музыкальные произведения;
- образ малой Родины, отраженный в музыкальных произведениях, представление о музыкальной культуре родного края, музыкальном символе России (гимн);
- интерес к различным видам музыкально-практической и творческой деятельности;
- первоначальные представления о нравственном содержании музыкальных произведений;
- этические и эстетические чувства, первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;
- выражение в музыкальном исполнительстве (в т. ч. импровизациях) своих чувств и настроений; понимание настроений; понимание настроения других людей.

(обучающийся получит возможность для формирования):

- нравственно-эстетических переживаний музыки;
- восприятия нравственного содержания музыки сказочного, героического характера и ненавязчивой морали русского народного творчества;
- позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;
- первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной музыкально-исполнительской деятельности;
- представления о рациональной организации музыкальных занятий, гигиене голосового аппарата.

Регулятивные универсальные учебные действия

(обучающийся научится):

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;
- выполнять действия в устной форме;
- осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.

(обучающийся получит возможность научиться):

- понимать смысл инструкции учителя и заданий, предложенных в учебнике;
- воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении и его исполнении;
- выполнять действия в опоре на заданный ориентир;
- выполнять действия в громкоречевой (устной) форме.

Познавательные универсальные учебные действия

(обучающийся научится):

- осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых(задания типа «Выясни у взрослых...»);
- расширять свои представления о музыке;
- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;
 - работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;
- читать простое схематическое изображение;
- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями;
- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия);
- строить рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки.

Коммуникативные универсальные учебные действия

(обучающийся научится):

- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
- исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.д.);
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;
- следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.
 - выражать своё мнение о музыке в процессе слушания и исполнения;
- понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их;
- контролировать свои действия в коллективной работе; проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки.

Предметные результаты

(обучающийся научится):

- эмоционально воспринимать музыку разного образного содержания, различных жанров;
- различать и эмоционально откликаться на музыку разных жанров: песню-танец, песню-марш, танец, марш; воспринимать их характерные особенности;
- эмоционально выражать своё отношение к музыкальным произведениям доступного содержания;
- воспринимать нравственное содержание музыкальных произведений;
- понимать роль различных выразительных средств в создании музыкального образа;
- сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;
- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;
- размышлять и рассуждать о характере музыкальных произведений, о чувствах, передаваемых в музыке;
- соотносить исполнение музыки с жизненными впечатлениями (например, с разными состояниями природы);
- сопоставлять музыкальные особенности народной и профессиональной музыки;
- различать на слух и чувствовать выразительность звучания оркестров (симфонического, народных инструментов, духового), звучания музыкальных инструментов; соотносить их тембры с характером героев, хоров (детского и взрослого);
- находить сходство и различие интонаций, тем и образов, основных музыкальных форм;
- различать звучание музыкальных инструментов;
- различать жанры народной музыки и основные её особенности;
- передавать эмоциональное содержание песенного (народного и профессионального) творчества в пении, движении, элементах дирижирования и др.;
- воспринимать темповые, динамические особенности музыки; различать простые ритмические группы;
- воплощать выразительные особенности профессионального и народного творчества в пении, движении, импровизациях;
- понимать основные дирижёрские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;
- выразительно исполнять попевки и песни, следить за интонированием и соблюдением певческой установки;
- выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера, передавая изменения настроения в разных частях произведения;
- участвовать в музыкальных драматизациях;

(обучающийся получит возможность овладеть):

- представлениями о музыкальном искусстве и его видах, связях с другими видами художественного творчества; об авторской и народной музыке, о музыке разных народов;
- представлениями о творчестве композиторов;
- представлениями о музыкальных жанрах.

Основные виды учебной деятельности школьников.

Слушание музыки. Опыт эмоционально – образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально – слуховых представлений об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов, жанров форм.

Пение. Самовыражение ребёнка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально – хоровых умений и навыков для передачи музыкально – исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

Музыкально – пластическое движение.

Содержание программного материала учебного предмета, 2 класс

Тема раздела: «Россия — Родина моя» (2 ч.)

Урок 1. Мелодия. Мелодия – душа музыки. *Интонационно-образная природа музыкального искусства.* Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Композитор — исполнитель — слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Урок вводит школьников в раздел, раскрывающий мысль о мелодии как песенном начале, которое находит воплощение в различных музыкальных жанрах и формах русской музыки.

Урок 2. Здравствуй, Родина моя! «Моя Россия». *Сочинения отечественных композиторов о Родине. Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Региональные музыкально-поэтические традиции.* Сочинения отечественных композиторов о Родине. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев).

Тема раздела: «День, полный событий» (7 ч.)

Урок 3. Музыкальные инструменты . Рассказывает фортепиано. *Музыкальные инструменты (фортепиано). Музыкальные инструменты (фортепиано).* Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Знакомство школьников с пьесами П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Элементы нотной грамоты.

Урок 4. Природа и музыка. Прогулка. *Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость.* Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах.

Урок 5. Звучащие картины. Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Выразительность и изобразительность в **музыке**. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Выразительность и изобразительность в музыке.

Урок 6. Танцы, танцы, танцы... *Песня, танец и марш как три основные области музыкального искусства, неразрывно связанные с жизнью человека.* Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм).

Урок 7. Эти разные марши. Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация — источник элементов музыкальной речи.

Урок 8. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. *Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие.* Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент, темп, динамика). Выразительность и изобразительность в музыке.

Урок 9. «День, полный событий». **Обобщающий урок 1 четверти.** Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 1 четверть. Накопление учащимися слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов (С. Прокофьева и П. Чайковского).

Тема раздела: «О России петь — что стремиться в храм» (7 ч.)

Урок 10. Великий колокольный звон. *Духовная музыка в творчестве композиторов.* Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Колокольные звоны России. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Урок 11. Звучащие картины. *Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл.* Выразительность и изобразительность в музыке. Колокольность в живописи и музыке.

Урок 12. Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский. *Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах.* Кантата. Народные песнопения.

Урок 13. Русские народные инструменты. *Инструменты народов Крыма. Музыкальный фольклор народов России, Крыма. Особенности звучания оркестра народных инструментов. Региональные музыкально-поэтические традиции.* Оркестр народных инструментов. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата. Различные виды музыки: хоровая, оркестровая.

Урок 14. Молитва. *Духовная музыка в творчестве композиторов Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций.*

Урок 15. С Рождеством Христовым! *Народные музыкальные традиции Отечества.*

Народные музыкальные традиции Отечества. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. Представление о религиозных традициях.

Урок 16. О России петь, что стремиться в храм. **Обобщающий урок 2 четверти.** Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений второклассников за 2 четверть.

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч.)

Урок 17. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. *Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества.*

Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, пляски, наигрыши.

Урок 18. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. *Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации.* Народная и профессиональная музыка. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации.

Урок 19. Проводы зимы. Встреча весны. *Народные музыкальные традиции родного края. Музыка в народных обрядах и обычаях.*

Народные музыкальные традиции Отечества. Народный праздник. Музыкальный и поэтический фольклор России, Крыма. Региональные музыкально-поэтические традиции. Праздники народов Крыма.

Тема раздела: «В музыкальном театре» (7 ч.)

Урок 20. Сказка будет впереди. Опера. *Интонации музыкальные и речевые. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров.*

Интонации музыкальные и речевые. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера.

Урок 21. Путешествие в музыкальные страны. Балет. *Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Балет. Музыкальное развитие в балете.*

Урок 22. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. *Музыкальные театры. Опера, балет. Симфонический оркестр. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Симфонический оркестр.*

Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля.

Урок 23. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. *Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Формы построения музыки.*

Урок 24. Увертюра. Финал. Опера. *Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Различные виды музыки. Увертюра к опере.*

Урок 25. Симфоническая сказка (С. Прокофьев «Петя и волк»). *Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Музыкальные портреты и образы в симфонической музыке. Основные средства музыкальной выразительности (тембр).*

Урок 26. О России петь, что стремиться в храм. Обобщающий урок 3 четверти. *Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Музыкальные портреты и образы в симфонической музыке. Основные средства музыкальной выразительности (тембр).*

Тема раздела: «В концертном зале» (3 ч.)

Урок 27. Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. *Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке.*

Урок 28. «Звучит нестареющий Моцарт». *Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки — движение музыки. Знакомство учащихся с творчеством великого австрийского композитора В.А. Моцарта.*

Урок 29. Симфония №40. Увертюра. *Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки — движение музыки. Знакомство учащихся с произведениями великого австрийского композитора В.А. Моцарта.*

Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 ч.)

Урок 30. Волшебный цветик — семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах!

Урок 31. Все в движении. Попутная песня. *Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках.*

Урок 32. Два лада. Легенда. *Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.*

Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, лад). Композитор — исполнитель — слушатель.

Урок 33. Музыка учит людей понимать друг друга. Понимание социальной и коммуникативной функции музыки.

Урок 34. Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии? Общие представления о музыкальной жизни страны. Интонационное богатство мира. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, лад). Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 4 четверть и год.

2 класс.

Тематический планирование

№ урока	Тема	Количество часов
1 четверть. 1- раздел. Россия-Родина моя.		
1	Мелодия. Мелодия – душа музыки .«Рассвет на Москве-реке», вступление к опере «Хованщина» музыка М. Мусоргского.	1
2	Здравствуй, Родина моя! Музыкальные образы родного края. «Гимн России» музыка А. Александрова, слова С. Михалкова .«Гимн Крыма» музыка А.С.Караманова	1
3	Музыкальные инструменты. Рассказывает фортепиано... Пьесы из «Детского альбома» музыка П. ЧайковскогоПьесы из «Детской музыки» музыки С. Прокофьева	1
4	Природа и музыка. Прогулка.«Утро-вечер», «Прогулка» из сюиты «Картинки с выставки».музыка М. Мусоргского, «Прогулка» музыка С.С.Прокофьева, «Весёлый крестьянин» музыка Р.Шумана	1
2 раздел. « Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»		
5	Звучащие картины.«Концерт для фортепиано с оркестром» музыка С.Рахманинова; «Мазурка» Ф.Шопена; «Детский альбом»музыка П.И.Чайковского	1
6	Танцы, танцы, танцы... Пьесы из «Детского альбома».«Полька»,«Вальс»,«Камаринская»,музыка П.И. Чайковского; .Пьесы из «Детской музыки музыка С.С.Прокофьева «Тарантелла»	1
7	Эти разные марши. П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков»музыка П.И.Чайковский; «Марш», «Шествие кузнециков» «Ходит месяц над лугами» музыка С.С.Прокофьева	1
8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. «Сказочка»музыка С.С.Прокофьева «Нянина сказка»музыка П.И.Чайковского «Сонная песенка». Музыка Р. Паулса, слова И. Ласманиса. У. н. п. «Котику сіренький»	1
9	День, полный событий. Обобщающий урок. 1 четверти.	1
3- раздел. «О России петь — что стремиться в храм»		
10	Великий колокольный звон. «Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов».музыка М. Мусоргского	1
11	Звучащие картины. «Прелюд» до диез минор музыка С.Рахманинов	1
12	Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский. Кантата «Александр Невский», фрагменты: «Песня об Александре Невском», «Вставайте, люди русские»музыка С. Прокофьева; Народные песнопения о Сергии Радонежском.	1

13	Русские народные инструменты. Инструменты народов Крыма ,Ты откуда русская зародилась музыка... <i>Русс. нар. песни «Светит месяц» (вариации на русс. нар. песню) «Калинка», тат. нар. музыка,</i>	1
14	Молитва « <i>Утренняя молитва</i> », « <i>В церкви</i> » музыка П. Чайковского.	1
15	С Рождеством Христовым « <i>Добрий вечір тобі, пане господарю</i> » « <i>Рождественское чудо</i> », « <i>Рождественская песенка</i> ». Слова и музыка П. Синявского.	1
16	<i>О России петь, что стремиться в храм. Обобщающий урок 2 четверти.</i>	1
3 четверть. 4-раздел. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»		
17	Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Рус.нар.песня « <i>Светит месяц</i> », « <i>Камаринская</i> » Рус.нар.песня « <i>Выходили красны девицы</i> » « <i>Наигрыш</i> ». Музыка А. Шнитке,М.И.Глинки ;« <i>Камаринская</i> » музыка П.И.Чайковского	1
18	Музыка в народном стиле. Сочини песенку. <i>Ходит месяц над лугами</i> . Музыка С. Прокофьева, « <i>Камаринская</i> » музыка П. Чайковского <i>Прибаутки</i> музыка В. Комракова , слова народные.	1
19	Проводы зимы. Встреча весны. Масленица. Наврез. <i>Народные музыкальные традиции родного края</i> . Масленичные песенки. Крымскотатарская народная музыка. Песенки-заклички, веснянки, игры, хороводы.	1
5- раздел. «В музыкальном театре»		
20	Сказка будет впереди. Опера. <i>Волк и семеро козлят</i> », фрагменты из детской оперы-сказки. М. Коваль.	1
21	Путешествие в музыкальные страны. Балет. « <i>Золушка</i> », фрагменты из балета. С. Прокофьев.	1
22	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. « <i>Марш</i> » из балета « <i>Щелкунчик</i> ». П. Чайковский.	1
23	Опера М. Глинки « <i>Руслан и Людмила</i> ». <i>Сцены из оперы.</i> « <i>Песня Баяна</i> »,« <i>Выход Черномора</i> »,« <i>Сцена похищения Людмилы</i> »	1
24	Увертюра. Финал. <i>Опера «Руслан и Людмила» Увертюра. Финал</i> музыка М. Глинки	1
25	Симфоническая сказка (С. Прокофьев « <i>Петя и волк</i> »). С. Прокофьев симфоническая сказка « <i>Петя и волк</i> »	1
26	<i>В музыкальном театре. Обобщающий урок 3 четверти</i>	1
6 раздел. «В концертном зале » .		
27	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. « <i>Картинки с выставки</i> ». Пьесы из фортепианной сюиты. М. Мусоргский.	1
28	«Звучит нестареющий Моцарт». <i>Симфония № 40</i> , экспозиция 1-й части. В.-А. Моцарт. « <i>Рондо в турецком стиле</i> » В.А. Моцарт.	1
29	Симфония № 40.Увертюра. <i>Увертюра к опере «Свадьба Фигаро»</i> В.-А. Моцарт. <i>Увертюра к опере «Руслан и Людмила</i> ». М. Глинка.	1
30	Волшебный цветик — семицветик. И всё это Бах! « <i>Вольтанка</i> »; « <i>Менуэт</i> » из « <i>Нотной тетради Анны Магдалены Бах</i> »;	
31	Все в движении. Попутная песня. « <i>Попутная песня</i> » музыка М. И .Глинка; « <i>Тройка</i> » Г. Свиридов	1
32	Два лада. Легенда. « <i>Клоуны</i> », « <i>Кавалерийская</i> » ,« <i>Карусель</i> » музыка Д. Б. Кабалевский	1
33	Музыка учит людей понимать друг друга. <i>Пьесы из «Детского альбома»</i> музыка П. Чайковского; <i>Пьесы из «Детской музыки»</i> музыка С. Прокофьева.	1
34	<i>Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии. Обобщающий урок 4 четверти</i>	1
		34