

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА-ГИМНАЗИЯ №1»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА СУДАК

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей
начальных классов
Протокол № 1
от «29» 08 2016г.
Руководитель МО
С.Р.Османова

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР
Т.В.Ильяшевич
«30» 08 2016г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ
«Школа-гимназия №1»
Е.Д.Вилкова
Приказ № 225
От «31» 08 2016г.



**Рабочая программа
учебного предмета
«Литературное чтение»
2-В класс**

Разработана
Ибраимовой Эльзарой Ильясовной
учителем начальных классов

г.Судак
2016г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и на основе авторской программы по литературному чтению В.А.Горецкого, В.Г.Климановой, М.В. Головановой, Л.А.Виноградской, М.В.Бойкиной

Цели и задачи курса

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих **основных задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Решение этой задачи способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; умения работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях. высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного/

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения как особого Вида искусства, с формированием умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развитием творческого и ассоциативного воображения учащихся; развиваются умения определять художественную ценность произведения и производить анализ (на доступном уровне) средств выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств; накапливается эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, развивается поэтический слух детей; обогащается чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни, создает условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, обогащает нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

1. Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
2. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
3. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

1. Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
2. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
4. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.

6. Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.

2. Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

3. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.

4. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).

5. Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.

6. Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

7. Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.

8. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметные результаты

- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ о героях прочитанного произведения по плану;
- *размышлять* о характере и поступках героя;
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;
- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведения.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание рабочей программы по предмету «Литературное чтение» соответствует авторской программе Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, и др. «Литературное чтение» согласно концепции учебно-методического комплекта «Школа России».

Содержание курса начального общего образования по учебному предмету:

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Уста-новка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Характеристика героя произведения: портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации), Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе Фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности при выполнении действий, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта).

- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя; пересказывать текст;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- работать со справочно-энциклопедическими изданиями. Раздел «Виды речевой деятельности» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (15 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (14ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибанова, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (17 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (10 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (14 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (12 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

Тематическое планирование

№	Темы уроков	Планируемые результаты	Дата по плану	Дата по факту
1.	Введение. Знакомство с учебником.	<u>Познавательные</u> : ориентироваться в учебнике; <u>коммуникативные</u> : вступать в диалог, отвечать на вопросы; <u>Регулятивные</u> : организовывать рабочее место.		
	Самое великое чудо на свете (4ч)			
2.	Игра «Крестики-нолики».	Принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач; осуществлять поиск необходимой информации; строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.		
3.	Самое великое чудо на свете.			
4.	Библиотеки.			
5.	Книги.			
	Устное народное творчество (15ч)			

6.	Устное народное творчество.	Принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; строить речевое высказывание в устной форме; строить понятные для партнёра высказывания;					
7.	Русские народные песни.						
8.	Русские народные потешки и прибаутки.						
9.	Скороговорки, считалки, небылицы.						
10.	Загадки, пословицы, поговорки.						
11.	Народные сказки.						
12.	Ю.Мориц «Сказка по лесу идет..)						
13.	Сказка «Петушок и бобовое зернышко».						
14.	Сказка «У страха глаза велики...»						
15.	Сказка «Лиса и тетерев».						
16.	Сказка «Лиса и журавль».						
17.	Сказка «Каша из топора».						
18.	Сказка «Гуси – лебеди».						
19.	Викторина по сказкам.						
20.	КВН «Обожаемые сказки»						
	Люблю природу русскую. Осень (10ч)						
21.	Люблю природу русскую. Осень.				Принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; осуществлять анализ объектов с		
22.	Ф.Тютчев «Есть в осени						
23.							

24.	первоначальной...»	<p>выделением существенных и несущественных признаков; учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания; декламировать произведения; задавать вопросы; учитывать разные мнения.</p> <p>Принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию; строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.</p>		
25.	К. Бальмонт «Поспевает брусника...»,			
26.	А.Плещеев «Осень наступила...»			
27.	А.Фет «Ласточки пропали...»			
28.	«Осенние листья» - тема для поэтов.			
29.	В.Берестов «Хитрые грибы»			
30.	М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»			
	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».			
Русские писатели (14ч)				
31.	А.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»		<p>Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания.</p> <p>Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; договариваться и приходить к общему решению.</p>	
32.	Стихи А.С.Пушкина			
33.	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».			
34.				
35.	Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина»			
36.	И. Крылов «Лебедь, рак и щука».	<p>Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; учиться основам смыслового чтения</p>		
37.	И.Крылов			

38.	«Стрекоза и Муравей».	художественных и познавательных текстов; выделять существенную информацию; строить понятные для партнёра высказывания.		
39.	Л.Толстой «Старый дед и внучек».			
	Л.Толстой «Филипок».			
40.	Л.Толстой «Котенок», «Правда всего дороже» Веселые стихи. Обобщение по разделу «Русские писатели».	Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; выделять существенную информацию; устанавливать причинно-следственные связи; строить понятные для партнёра высказывания; формулировать собственное мнение и позицию.		
41.				
42.				
43.				
О братьях наших меньших (12ч)				
44.	О братьях наших меньших.	Принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания.		
45.	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре»,			
46.	И.Пивоварова «Жила-была собака».			
47.	В.Берестов «Кошкин щенок» Домашние животные.			
48.	М. Пришвин «Ребята и утята».	Принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности; устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; выделять существенную информацию из текстов разных видов; участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.		
49.	Е. Чарушин «Страшный рассказ»			
50.				
51.	Б. Житков. «Храбрый утенок».			
52.	В.Бианки «Музыкант».			
53.	В.Бианки «Сова». Обобщение по			

	разделу «О братьях наших меньших».			
	Из детских журналов (9ч)			
54.	Из детских журналов.	Принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания; контролировать свои действия и действия партнёра.		
55.	Д.Хармс «Игра».			
56.	Д.Хармс «Вы знаете?..»			
57.	Д.Хармс, С. Маршак «Веселые чижик».			
58.	Д. Хармс «Что это было?»			
59.	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог».			
60.	Ю.Владимиров «Чудаки».			
61.	А.Введенский «Ученый Петя», «Лошадка».			
62.	Обобщение по разделу «Из детских журналов»			
	Люблю природу русскую. Зима (10ч)			
63.	Люблю природу русскую. Зима.	Принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.		
64.	Стихи о первом снеге.			
65.	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою..»			
66.	С.Есенин «»Поет зима – аукает...», «Береза»			
67.	Сказка «Два	Принимать и сохранять учебную		

68.	Мороза».	задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной		
69.	С.Михалков «Новогодняя быль».			
70.	А.Барто «Дело было в январе...»	Принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; контролировать свои действия и действия партнёра.		
71.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую.			
72.	Зима» Игра «Поле чудес».			
	Писатели – детям (17ч)			
73	Писатели – детям	Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации; определять особенности юмористического произведения; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики; передавать с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте; определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям, выражать своё мнение в адрес героев; читать по ролям; соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения.		
74	К.Чуковский «Путаница»			
75	К.Чуковский «Радость»			
76				
77	К.Чуковский «Федорино горе»			
78				
79	С.Маршак «Кот и лодыри»			
80	С.Михалков «Мойсекрет», «Сила воли»			
81	С.Михалков «Мой щенок»			
82				
83	А.Барто«Веревочка»			
84	А.Барто «Мы не			

	заметили жука», «В школу» А.Барто «Вовка – добрая душа»			
85 86 87 88 89	Н.Носов «Затейники» Н.Носов «Живая шляпа» Н.Носов «На горке» Обобщение по разделу «Писатели-детям»	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план; обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.		
	Я и мои друзья (10ч)			
90 91 92 93 94 95 96 97 98 99	Я и мои друзья. Стихи о дружбе и обидах Н.Булгаков «Анна, не грусти» Ю.Ермолаев «Два пирожных» В.Осеева «Волшебное слово» В.Осеева «Хорошее» В.Осеева «Почему?» Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	Научатся выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела; давать характеристику персонажу; составлять небольшой рассказ о персонаже; выявлять подтекст читаемого произведения; анализировать заголовок произведения; определять идею произведения; иллюстрировать текст; определять идею произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу; определять идею произведения; прогнозировать жанр произведения; правильно называть элементы книги и их назначение; использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять простой план; оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев произведения.		
	Люблю природу			

	русскую. Весна (10ч)			
100	Люблю природу русскую. Весна	Научатся отгадывать загадки; моделировать свои; составлять мини-рассказ о весне; определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; ставить вопросы к прочитанному; выделять главное и второстепенное; осознанно читать художественное произведение; оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; находить в тексте логически законченные части, авторские сравнения и подбирать свои; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части;		
101	Стихи Ф.Тютчева о весне.			
102	Стихи А.Плещеева о весне.			
103	А.Блок «На лугу»			
104	С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»			
105	И.Бунин «Матери»			
106	А.Плещеев «В бурю»			
107	Е.Благинина «Посидим в тишине»			
108	Э.Мошковская «Я маму мою обидел»			
109	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»			
	И в шутку и всерьез (14ч)			
110	И в шутку и всерьез	Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения; осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст; определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному; давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественных		
111	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»			
112	Б.Заходер «Песенка Винни-Пуха»			
113				
114	Э.Успенский «Чебурашка»			
115	Э.Успенский «Чебурашка», «Если			
116				

117	был бы я девчонкой»	произведений; оценивать события, героев произведения; определять идею произведения; анализировать заголовок произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; понимать настроение лирического героя; читать осознанно, выразительно; понимать настроение лирического героя; читать осознанно, выразительно.		
118	Стихи Э.Успенского			
119	Стихи В.Берестова			
120	Стихи			
121	И.Токмаковой			
122	Г.Остер «Будем знакомы»			
123	В.Драгунский «Тайное становится явным» Обобщение по разделу !И в шутку и всерьез»			
	Литература зарубежных стран (12ч)			
124	Литература зарубежных стран	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль; определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных. выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; объяснять значение незнакомых слов; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки; оценивать события, героев произведения. давать персонажам достаточную характеристику; сравнивать персонажей разных произведений; ориентироваться в тексте изученных произведений; выступать с сообщениями перед знакомой аудиторией Научатся планировать свои		
125	Американская и английская народные песенки			
126	Песенки «Сюзон и мотылек», «знают мамы, знают дети...»			
127				
128				
129	Ш.Перро «Кот в сапогах»			
130	Ш.Перро «Красная шапочка»			
131	Г. Х. Андерсен			
132	«Принцесса на горошине»			
133	Э.Хогарт «Мафин и паук»			
134	Обобщение по			

135 136	разделу «Литература зарубежных стран» КВН «Цветик – семицветик» Резервный: повторение пройденного	действия, контролировать себя		