



МБОУ «Школа-гимназия №1» городского округа Судак

**ШКОЛА КАК БАЗОВЫЙ ЦЕНТР –
ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
РЕСУРСОВ И УСЛОВИЙ**

**СЕМИНАР ДИРЕКТОРОВ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА СУДАК**

17 мая 2017 год



ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЯ:

Время проведения	Мероприятие	Место проведения
08.45	Регистрация участников семинара	Шахматный клуб
09.00	Кофе-брейк	Шахматный клуб
I. Теоретическая часть (09.15 - 10.35)		
09.15	Реализация задач базового учреждения в условиях модернизации образования (Н.А.Некрасова, начальник отдела образования администрации города Судака)	Шахматный клуб
09.30	Эффективное использование ресурсов базового центра (Ю.А.Собко, заведующий организационно-методического отдела МКУ «Центр по обеспечению деятельности бюджетных учреждений городского округа Судак»)	Шахматный клуб
09.45	Визитная карточка МБОУ «Школа-гимназия №1» городского округа Судак (Е.Д.Вилкова, директор МБОУ «Школа-гимназия №1» городского округа Судак)	Шахматный клуб
10.00	Проектная деятельность школьников в рамках реализации ФГОС как ведущее направление работы базового центра МБОУ «Школа-гимназия №1» городского округа Судак (Мись Е.В., зам. директора по НМР)	Шахматный клуб
10.15	Выставка «Открытый фестиваль исследовательских проектов «Мир вокруг нас» (Г.И.Белова, зав. библиотекой)	Школьная библиотека
10.25	Кофе-брейк	Школьная библиотека
II. Практическая часть (10.40 - 12.50)		
10.40	Проектная деятельность обучающихся 5-х классов как этап становления исследовательской компетентности (Л.В.Казакова, учитель истории и биологии)	Шахматный клуб
11.15	Веб-квест «Мы из будущего», посвященный Дню Победы (Т.В.Ильяшевич, И.В.Зеленская, учителя начальных классов)	Кабинет №5
11.50	Инновационные подходы к изучению предмета «Химия» посредством создания кружка «Школа юных волшебниц» (Т.В.Овсянникова, учитель химии)	Кабинет №35
12.20	Творческий проект «Мастерская мюзикла. Пеппи Длинныйчулок» (Н.В.Николаенко, учитель музыки)	Актный зал
III. Подведение итогов семинара. Обед (13.00 - 14.00)		

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА



МБОУ «ШКОЛА-ГИМНАЗИЯ №1» ГОРОДСКОГО ОКРУГА СУДАК

Добро пожаловать в Нашу школу!



Е.Д.Вилкова, директор МБОУ
«Школа-гимназия №1» городского
округа Судак

Мы приветствуем Вас в МБОУ «Школа-гимназия №1» городского округа Судак! Если Вы переступили порог Нашей школы, значит вы - Наш выпускник, ученик, учитель, родитель, коллега или просто друг! Значит, вам небезразлична жизнь Нашей школы, её история и традиции, будни и праздники, победы и заботы - её прошлое, настоящее и будущее!

За 75 лет существования Нашего учебного заведения менялось многое: название, внешний вид, система обучения. Но неизменным остаётся одно: в центре внимания - тот, кто является главным в Нашей школе, кому посвящены все уроки и мероприятия, весь опыт и инновации, на кого возложены большие надежды. Это ребёнок, ученик Нашей школы. Именно ему предоставлены условия для максимальной реализации своих возможностей, талантов и способностей.

Для достижения этой цели в Нашей школе созданы все необходимые условия:

- ❖ Сплоченный и творческий педагогический коллектив единомышленников;
- ❖ Непрерывное взаимодействие с родителями;
- ❖ Использование новейших методик обучения, передовых технологий преподавания;
- ❖ Разнообразные формы и методы обучения;
- ❖ Современное оснащение кабинетов;
- ❖ Комфортность и безопасность;
- ❖ Возможность выбора внеурочной деятельности;
- ❖ Реализация в научной и творческой направленности индивидуальных способностей;
- ❖ Современное оборудование спортивных комплексов, библиотеки, столовой.

Мы гордимся Нашими выпускниками, учениками, учителями! Качество подготовки Наших выпускников позволяет им поступать в высшие и средние специальные учебные заведения разного профиля и успешно в них учиться. Наши ученики ежегодно становятся победителями предметных Всероссийских олимпиад, с успехом защищают научно-исследовательские работы в Малой Академии Наук «Искатель», достойно представляют Наш город и Нашу Республику на конкурсах, фестивалях и спортивных состязаниях разного уровня. Наши учителя являются победителями и призерами престижных конкурсов педагогического мастерства.

Можно с уверенностью утверждать, что учиться у Нас интересно! Наша школа открыта для Вас всегда! Заходите к нам с добрым сердцем, с чистыми помыслами, с ценными пожеланиями! Мы рады общению и сотрудничеству.

Добро пожаловать в Нашу школу!

Проектная деятельность школьников



в рамках реализации ФГОС как ведущее направление работы базового центра МБОУ «Школа-гимназия №1» городского округа Судак

Базовый центр – база, где обучающиеся имеют возможность для индивидуальной и групповой деятельности в форме аудиторных занятий и внеклассных мероприятий, подготовки к олимпиадам и конкурсам, учителя могут обменяться опытом, провести мастер-классы, оказать систематическую методическую помощь молодым педагогам, подготовиться к конкурсам и олимпиадам, организовать проектную деятельность обучающихся и другие виды работ. Базовый центр создан в 2015 году на базе МБОУ «Школа-гимназия №1» городского округа Судак.

Центр является структурным подразделением МБОУ «Школа-гимназия №1» городского округа Судак.

Основная цель деятельности Центра состоит в построении сети методической поддержки педагогов общеобразовательных организаций, обеспечивающей их профессиональное совершенствование и повышение качества образования, обеспечение качественного функционирования начального общего, основного общего и среднего общего образования.

В своей деятельности Центр руководствуется законодательными и нормативными правовыми актами в сфере

образования Российской Федерации, локальными актами Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым и настоящим Положением.

Свою деятельность Центр осуществляет во взаимодействии с методической службой отдела образования администрации города Судака, методическими объединениями образовательных организаций, включается в общую систему деятельности Крымского республиканского института последипломного педагогического образования.

Основные задачи деятельности:

- ✓ Координация методической работы в системе образования Республики Крым, оказание информационной и консультационной помощи методическим объединениям общеобразовательных организаций.
- ✓ Создание условий для непрерывного профессионального роста учителей,



Е.В.Мись, зам.директора по НМР
МБОУ «Школа-гимназия №1»
городского округа Судак

повышения квалификации и переподготовки педагогических и руководящих кадров, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий.

- ✓ Создание комфортных и безопасных условий получения начального общего, основного общего и (или) среднего общего образования.
- ✓ Прогнозирование, планирование и организация повышения квалификации педагогических работников, непрерывное профессиональное совершенствование учителей, изучение и внедрение новых технологий, передового педагогического опыта, организация системы дистанционного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.

- Обеспечение методических объединений образовательных организаций необходимой информацией об основных направлениях развития образования, учебниках и учебно-методической литературе по проблемам обучения, воспитания и развития обучающихся.

- Участие в организации и проведении разнообразных методических мероприятий для руководителей общеобразовательных организаций, педагогических работников общеобразовательных организаций.

Содержание деятельности:

- Организация и проведение совещаний по вопросам реализации приоритетных направлений развития образования.

- Организация и проведение индивидуальных и групповых консультаций, семинаров, в том числе с привлечением методистов и преподавателей КРИППО.

- Организация работы с одаренными детьми, в том числе проведение профессиональных конкурсов, всероссийских ученических олимпиад.

Распорядок работы Центра определяется планом работы Центра на год и Положением о базовом центре.

Центр работает по плану, который составляется на год. План работы на год рассматривается и утверждается директором МБОУ «Школа-гимназия № 1» городского округа Судак.

В план работы Центра при обоснованной необходимости возможно внесение изменений путем издания приказа директором МБОУ «Школа-гимназия № 1» городского округа Судак.

Общее руководство и контроль за деятельностью Центра осуществляет директор МБОУ «Школа-гимназия № 1» городского округа Судак. Непосредственное управление Центром осуществляет заместитель директора по научно-методической работе

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА-ГИМНАЗИЯ № 1» ГОРОДСКОГО ОКРУГА СУДАК

РАССМОТРЕНО на заседании педагогического совета протокол № 22 от 26.06.2016г.

УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ «Школа-гимназия № 1» городского округа Судак Е.Д. Вилкова 26.06.2016г.

ПЛАН РАБОТЫ базового центра МБОУ «Школа-гимназия № 1» городского округа Судак на 2016/2017 учебный год

Направление деятельности: «Реализация ФГОС в проектной деятельности младших школьников»

Разделы деятельности	Формы и виды деятельности	Сроки	Организация сотрудничества, ответственные
1. Диагностическая и организационная деятельность	Утверждение и согласование плана работы центра на год.	Сентябрь, 2016 г.	Заместитель директора по НМР Мись Е.В., директор Вилкова Е.Д.
	Работа с нормативными документами Базового центра	Сентябрь, 2016 г.	Заместитель директора по НМР Мись Е.В., директор Вилкова Е.Д.
	Согласование с участниками сетевого взаимодействия годового графика работы	Сентябрь, 2016 г.	Заместитель директора по НМР Мись Е.В., директор Вилкова Е.Д.
	Формирование педагогического (методического) совета центра, рабочих групп, утверждение обязанностей	Сентябрь, 2016 г.	Заместитель директора по НМР Мись Е.В., директор Вилкова Е.Д.
	Обновление базы данных о количественном и качественном составе педагогических работников МБОУ.	В течение года	Заместитель директора по УВР Казакова Л.В.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА-ГИМНАЗИЯ № 1» ГОРОДСКОГО ОКРУГА СУДАК

УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ «Школа-гимназия № 1» городского округа Судак Е.Д. Вилкова 10.06.2015 г.

Рассмотрено на заседании педагогического совета 10.06.2015 г.

ПОЛОЖЕНИЕ О БАЗОВОМ ЦЕНТРЕ МБОУ «ШКОЛА-ГИМНАЗИЯ № 1» ГОРОДСКОГО ОКРУГА СУДАК

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, условия, порядок организации и направления работы базового центра МБОУ «Школа-гимназия № 1» городского округа Судак в системе общего образования Республики Крым.

1.2. Положение разработано на основании:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральной целевой программы развития образования на 2011-2015 годы;
- Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования на 2013-2020 годы»;
- Национальной доктрины образования Российской Федерации;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- образовательной инициативы «Наша новая школа»;
- национального проекта «Образование» и проекта МРСО (Модернизации региональных систем образования);
- Концепции модернизации системы общего образования Республики Крым на 2014-2017 годы;
- Типового положения о Центре (ресурсном, опорном, базовом), утвержденное решением Ученого совета КРИППО от 04.09.2014 № 5.

1.3. Базовый центр – базовообучающиеся будут иметь возможность для индивидуальной и групповой деятельности в форме аудиторных занятий и внеклассных мероприятий, подготовки к олимпиадам и конкурсам, учителя смогут обмениваться опытом, провести мастер-классы, оказать систематическую методическую помощь молодым педагогам, подготовиться к конкурсам и олимпиадам, организовать проектную деятельность обучающихся и другие виды работ.



- руководитель Центра, назначаемый приказом директора из числа лиц, имеющих высшее педагогическое образование и опыт организации образовательного процесса.

Ведущим направлением работы базового центра МБОУ «Школа-гимназия №1» городского округа Судак является «Проектная деятельность школьников в рамках реализации ФГОС». Выбор данного направления обусловлен тем, что в соответствии с требованиями стандартов нового поколения ученик в современной школе должен не только достаточно освоить программный материал предметных дисциплин, но и научиться учиться – стать «профессиональным учеником». Поэтому в настоящее время в рамках реализации ФГОС наиболее актуальным становится использование в обучении приемов и методов, которые формируют умение самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, делать выводы и умозаключения, принимать самостоятельные решения. Достичь этого можно через организацию проектно-исследовательской деятельности на уроке и вне урока.



Проектно-исследовательская деятельность - это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата, которая способствует развитию всех групп УУД (личностных, коммуникативных, регулятивных, познавательных).

Условия модернизации нашего образовательного учреждения позволяют эффективно использовать ресурсы базового центра в следующих направлениях деятельности участников образовательного процесса:

Научно-методическая работа.

На базе МБОУ «Школа-гимназия №1» прошли следующие значимые мероприятия на уровне городского округа Судак:

1.Муниципальные семинары: 09.02.16 – «Преподавание истории в условиях реализации ФГОС. Концепция нового УМК по отечественной истории» (семинар - практикум учителей истории образовательных организаций городского округа Судак);



- ❖ 22.03.2016 - «Деятельностный метод в структуре изучения темы. Как реализовать деятельностный метод?» (семинар для учителей начальных классов);
- ❖ 19.05.2016 - «Формы организации дополнительного образования детей в условиях внедрения ФГОС второго поколения» (семинар для заместителей директоров по ВР и педагогов-организаторов).
- 2. Заседания городских методических объединений учителей социально-гуманитарных дисциплин, русского языка и литературы, английского языка, курса ОРКСЭ.
- 3. Открытые семинары-практикумы
 - ❖ «Инновационный поиск и развитие методических традиций в современном уроке» (ноябрь, 2016)
 - ❖ «Проектирование современного урока в рамках требований ФГОС» (ноябрь, 2016)
 - ❖ открытый педагогический консилиум «Качество образования и возможности его повышения в условиях общеобразовательного учреждения» (январь, 2017)
 - ❖ открытый семинар для руководителей ШМО «Научно-исследовательские проекты в общеобразовательном учреждении» (февраль, 2017)
 - ❖ семинар-практикум «Развитие познавательного интереса у обучающихся в образовательном процессе в свете введений ФГОС. Мнения, опыт» (март, 2017)
 - ❖ - круглый стол «Работа с одаренными детьми: успехи, проблемы, перспективы» (апрель, 2017)



4. В рамках повышения квалификации и совершенствования профессионального мастерства были организованы практические тренинги, подготовлены и проведены открытые уроки, семинары для учителей («Аттестация педагогических кадров» - октябрь, 2016, «Информационная культура учителя» декабрь, 2016).

Ресурсы базового центра позволили педагогам школы показать высокие результаты в конкурсах профессионального мастерства, среди которых:

❖ Победа в республиканском конкурсе на денежное поощрение лучшим учителям Республики Крым (Мись Е.В.)



«Шагни за горизонт»

❖ Призовое место в конкурсе проектов молодых педагогов «Шагни за горизонт» (Овсянникова Т.В.)

❖ Победа в муниципальном этапе конкурса и участие в республиканском очном этапе конкурса «Учитель года – 2017» (Голякова Г.Н.)

Данные мероприятия и профессиональные конкурсы позволяют повысить мастерство педагогов для плодотворной работы с обучающимися. Помимо достижений в обучении (уровень результатов ЕГЭ, Олимпиады), работа в рамках



«Учитель года»

направления базового центра позволяет сделать вывод о высоком качестве такой формы работы, как ученический проект. За 2016/17 учебный год обучающимися 1-6 классов были выполнены как научно-исследовательские, так и творческие проекты. Среди успешных проектов следующие:

- ❖ Международный краудсорсинговый интернет-проект про чтение художественной литературы, изучаемой в школе «Страна читающая».
- ❖ Международный конкурс-проект «Читаем вместе с мамой»
- ❖ Общешкольный проект «С юбилеем, любимая школа!»
- ❖ Проект «Моя семья» (Шикова Е.А.)
- ❖ Веб-квест «По следам доктора Айболита» (Ильяшевич Т.В.)
- ❖ Проект «Ах, картошка!» (Зеленская И.В.)
- ❖ Проекты «Красота и химия», «Чудо мыльных пузырьков» (Овсянникова Т.В.)
- ❖ Исследовательский проект «Великие люди России. Маршалы Победы» (Щербакова Г.В.)
- ❖ Творческий проект «Мастерская Деда Мороза» (Лэфтерова И.А.)
- ❖ Проект «Черное море» (Голякова Г.Н.)
- ❖ Экологический проект «Сохраним родную планету!» (Сапига Д.Ю.)
- ❖ Проект «Почему я хочу ходить в школу?» (Лазарь Л.И.)

На официальном сайте МБОУ «Школа-гимназия №1» городского округа Судак освещена деятельность базового центра, в частности, о проектной деятельности школьников в рамках реализации ФГОС.



Проектная деятельность обучающихся 5-х классов как этап становления исследовательской компетентности

Исследование в современном стремительно меняющемся мире рассматривается не только как узкоспециальная деятельность научных работников, но и как неотъемлемая часть любой деятельности, как стиль современного человека. Ведущей характеристикой одаренного ребенка, как отмечал А.М.Матюшкин, является исследовательская активность в форме вопросов. Продуктивность этой активности зависит от способности ребенка проводить исследование, сформированности исследовательских навыков, исследовательской компетентности.

В настоящее время идея компетентного подхода рассматривается как *направление смены ценностных ориентиров и целей образования*. Ориентация на формирование образовательных компетенций в рамках личностно-деятельного подхода позволит сделать образование практико и жизненно ориентированным, с сохранением лучшего, что есть в российском образовании: его фундаментальности и универсальности.

Необходимость подготовки нового человека способного решать

быстро и качественно сложные задачи, творчески рассматривая проблему, поставила перед образованием задачу формирования исследовательской компетентности.

Несмотря на активный интерес ученых к проблеме становления исследовательской компетентности, в теории и практике педагогики этот вопрос остается недостаточно изученным. Можно констатировать, что в настоящее время при многообразии подходов *отсутствует единое понимание* сущности исследовательской компетентности, процесса её становления. Выделение *преобразовательного* характера исследовательской компетентности, позволяет представить её как интегральное личностное качество, выражающееся в осознанной готовности и способности самостоятельно осваивать и получать системы новых знаний в результате переноса смыслового контекста деятельности от функционального к преобразовательному, базируясь на усвоенной совокупности знаний, умений, навыков и способов деятельности.

Исследовательская компетентность показывает уровень развития мыслительных процессов и исследовательскую активность:

- видеть и вычленять проблемы, строить предположения об их разрешении, уметь поставить задачу, выявить в ней её условия;
- уметь строить предположения о возможных причинах и последствиях явлений материального и идеального мира, выдвигать гипотезы, обосновывать их;
- удерживать одновременно несколько смыслов сложных явлений.



Л.В.Казакова, зам.директора по УВР
МБОУ «Школа-гимназия №1»
городского округа Судак



Исследовательская компетентность проявляется в способности к деятельности и поэтому, в качестве типичных элементов исследовательской компетентности учащегося мы выделяем *способности человека осуществлять*:

- ❖ целеполагание, т.е. выделение цели деятельности;
- ❖ целевыполнение, т.е. определение предмета, средств деятельности, реализацию намеченных действий;
- ❖ рефлексию, анализ результатов деятельности, т.е. соотнесение

достигнутых результатов с поставленной целью.

Рассматривая характеристики ключевых компетентностей применительно к исследовательской можно констатировать, что учащийся, осуществляя исследование, проходит свой путь решения поставленной задачи через эвристические подходы, не используя известные алгоритмы. В этом проявляется неалгоритмичность исследовательской компетентности. Учащийся, занимающийся исследованием, способен переносить исследовательский подход на разные сферы деятельности и применять в различных ситуациях, что подтверждает полифункциональность, универсальность и надпредметность исследовательской компетентности. Многомерность исследовательской компетентности подтверждается применением учащимся в исследовании аналитических, критических, коммуникативных и других умений, а также здравый смысл. Данная компетентность мобильна, подвижна, вариативна в любой ситуации и на любом предметном материале. Другими словами, исследовательская компетентность является ключевой, что определяет значимость её формирования.

Исследовательская деятельность выступает как форма организации образовательного процесса, как мотивированная, самоорганизованная деятельность, обусловленная логикой научного исследования и личностным отношением к рассматриваемой проблеме и направленная на получение нового знания. В то же время целью исследовательской деятельности является не только конечный результат, но и сам процесс, в ходе которого развиваются исследовательские способности учащихся, формируется исследовательская компетентность. Приобщение к исследовательской деятельности связано с определением уровня готовности к ней, которая включает мотивационно-потребностный, когнитивный и деятельностно-практический компоненты.

Мотивационно-потребностный компонент представляет собой систему мотивационно-ценностных и эмоционально-волевых отношений учащихся к миру, к деятельности, к людям, к самому себе, к своим способностям, их развитию. Осознанность и мотивация к конкретному содержанию исследовательской деятельности формируется в специально организованных

условиях учебно-познавательных игр, учебных дискуссий, методов эмоционального стимулирования и др., которые ставят учащегося в активную позицию

исследователя овладевающего универсальными способами познавательной деятельности, вовлекает в критический анализ, отбор и конструирование личностно-значимого содержания исследовательской деятельности.

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 23 г. Казань»

Проектная деятельность обучающихся 5х классов как этап становления исследовательской компетентности

Подготовила: учитель истории и биологии, заместитель директора по УВР
Казанова Л. В.

16 мая 2017 года

ТРЕБОВАНИЯ ФГОС К ОБРАЗОВАНИЮ

- Практико- и жизненно-ориентированность
- Фундаментальность
- Универсальность

Исследовательская компетентность - интегральное личностное качество (результат творческой мыслительной деятельности) - способность самостоятельного достижения результатов в процессе переноса смыслового контекста деятельности от функционального к преобразовательному

Исследовательская компетентность показывает уровень развития мыслительных процессов и исследовательскую активность:

видеть и вычленять проблемы, строить предположения об их разрешении, уметь поставить задачу, выявить в ней её условия	уметь строить предположения о возможных причинах и последствиях явлений материального и идеального мира, выдвигать гипотезы, обосновывать их	удерживать одновременно несколько смыслов сложных явлений, событий, текстов, высказываний и т.д.
---	--	--

Уровень готовности к исследовательской деятельности

- Мотивационно-потребностный компонент
- Когнитивный компонент
- Деятельностно-практический компонент

На этапе становления исследовательской деятельности учащихся возникают новые функции педагога: выявление осознанных и неосознанных стремлений учащихся к исследовательской деятельности; диагностика индивидуальных особенностей личности; создание свободной зоны творчества; организация сотрудничества педагога и учащихся в процессе поиска решения; координация целенаправленного или выбора творческой деятельности; разработка индивидуальной стратегии исследования, обучения и развития; формирование и развитие устойчивой мотивации к исследованиям.

Цель проектно - исследовательской деятельности - контроль за качеством знаний учащихся, развитие творческих способностей, навыков исследования и проектирования. При этом это могут быть как индивидуальные, так и групповые формы выполнения работ.

Каждая технология, будь то проект или исследование, а порой они совмещаются, должна превратиться для детей в одно увлекательное, яркое и запоминающееся действие. Девизом этой деятельности могут служить слова выдающегося немецкого драматурга и философа Г.Э. Лессинга: **«Спорьте, заблуждайтесь, ошибайтесь, но ради бога, размышляйте, и хотя и криво, да сами».**

Работа над проектами и детскими исследованиями достаточно сложная, поэтому необходимо готовить учеников пятых классов постепенно.

Исследовательская деятельность изначально должна быть свободной, практически не регламентированной какими-либо внешними установками. Однако первый шаг к ней – работа над проектом, на мой взгляд, должен быть четко продуман именно учителем. Поэтому обучающимся даю подробнейшие инструкции, зачем и что им делать. Однако объем предлагаемой деятельности значителен и даёт возможность выбора наиболее доступного или интересного варианта каждому. Чаще всего использую групповые формы работы.

Замечательно подходит для решения поставленной задачи тетрадь для проектных и исследовательских работ по истории для 5 класса.

Тетрадь создана к учебнику А. А. Вигасина, Г. И. Годера, И. С. Свенцицкой

«Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс». Пособие адресовано учащимся. К каждому из предусмотренных в учебнике информационно-творческих проектов в пособии предложены пошаговые алгоритмы их выполнения. Учащиеся смогут понять цель и смысл выполнения каждого из проектов, найдут необходимую информацию в учебнике, Интернете, дополнительной литературе для их реализации. В тетради предусмотрена



После подведения итогов работы над традиционными проектами были выявлены проблемы, которые сложно решались в привычной технологии проектной деятельности: нехватка времени для защиты, так как каждый хотел выступить, а сокращать свои труды пятиклассники пока не умеют. Новая технология, которую я решила использовать для проектной деятельности – кроссенс. Кроссенс представляет собой таблицу из девяти картинок. Задача – найти ассоциативную связь между соседними (то.



"возможность зафиксировать собранную из разных источников информацию и подготовить на ее основе проект.

По образцу тетради мною были самостоятельно разработаны несколько тем проектов, например «Военное искусство Древнего Востока». План задачи, цель – для обучающихся были сформулированы заранее, так как, это не секрет, в 5 классе только единицы смогли бы сделать это самостоятельно. Предложены также способы деятельности,



есть имеющими общую сторону) картинками. Обычно же нужно установить связи по периметру между квадратами 1-2, 2-3, 3-4 и т.д. Главное фото, связывающее все остальные – это № 1.

9	2	3
8	1	4
7	6	5

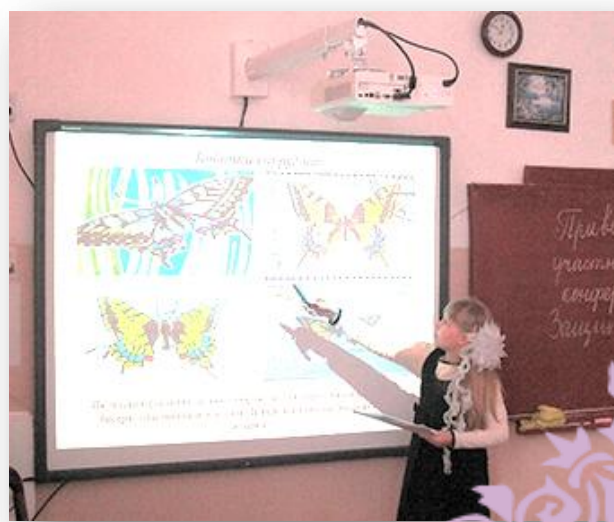
С кроссенсом мы неоднократно работали на уроках истории и биологии. Для самостоятельной работы обучающиеся были разделены на группы по три человека, которые получили задание подготовить по одному кроссенсу по биологии и истории с целью повторения материала перед ВПР. Каждый получил инструкцию для работы в группе и план работы по созданию кроссенса.

Подводя итог, отмечу, что в условиях перехода на Федеральные государственные стандарты образования второго поколения организация проектно-исследовательской деятельности школьников обеспечивает формирование универсальных учебных действий школьника, воспитание ответственности учащегося за свой учебный опыт, принятие решений, дальнейшее образование, духовно-нравственное воспитание. В условиях правильной организации исследовательской деятельности дети незаметно для себя овладевают нравственными нормами, усваивают моральные требования, у них развиваются нравственные чувства, закрепляются определённые формы поведения, т.е. формируются так называемые “нравственные привычки”. Трудлюбие, ответственность, самостоятельность, предприимчивость – такими качествами личности овладевают учащиеся в результате приобщения их к исследовательской работе. Выполняя исследования в группах, дети и сильные, и слабые имеют возможность развить лидерские качества. Участие в исследовательской деятельности повышает уверенность в себе, что позволяет успешнее учиться. Сколько радости испытывает ученик, когда он находится в поиске вместе с учителем. Что может быть интереснее для учителя, чем следить за работой мысли ребят, иногда направлять их по пути познания, а иногда и просто не мешать суметь вовремя отойти в сторону дать детям насладиться радостью своего открытия.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся **приобретут опыт проектной деятельности** как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

Раскрытие проблемы в первую очередь должно приносить что-то новое ученику, а уже потом науке.

Итогами проектной и учебно-исследовательской деятельности следует считать не столько предметные результаты, сколько интеллектуальное, личностное развитие школьников, рост их компетентности.



Web-quest

Мы из будущего

Посвящен Дню Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов



Т.В.Ильяшевич,
зам.директора по УВР МБОУ
«Школа-гимназия №1»
городского округа Судак

Актуальность работы:

Информационные технологии становятся неотъемлемой частью жизни современного человека. Владение данными технологиями ставится в один ряд с такими качествами, как умение читать и писать. Поэтому младших школьников необходимо не только знакомить с ИКТ технологиями, но и учить применять эти технологии в своей деятельности, способствуя тем самым формированию у них ИКТ-компетентности. Одним из основных положений нового Федерального образовательного стандарта является формирование универсальных учебных действий (УУД), как важнейший результат реализации стандарта. Формирование ИКТ-компетентности учащихся реализует



И.В.Зеленская, учитель
начальных классов МБОУ
«Школа-гимназия №1»
городского округа Судак

системно-деятельностный подход и происходит в процессе изучения всех без исключения предметов учебного плана, а его результат представляет собой интегративный результат обучения младших школьников.

Современных информационных технологий в настоящее время достаточно много. Одна из них – образовательные веб-квесты.

Веб-квест (webquest) в педагогике - проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы интернета. Особенностью образовательных веб-квестов является то, что часть или вся информация для самостоятельной или групповой работы, учащихся с ним находится на различных веб-сайтах.

Веб-квест – это игра и обучение одновременно. Это интересный и перспективный вид деятельности и ролевая игра. Выполняя различные роли, учащиеся рассматривают проблему с разных сторон. Работа учащихся в таком варианте проектной деятельности, как Веб-квест, разнообразит учебный процесс, сделает его живым и интересным, а полученный опыт принесет свои плоды в будущем, потому что при работе над этим проектом развивается целый ряд компетенций.

Данная технология направлена на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов учащимися.

Аннотация:

Данная методическая разработка представляет собой дистанционный медиа-проект, выполненный в форме образовательного веб-квеста. Для подготовки и реализации проекта используются информационно-коммуникативные

Описание информационных технологий:

Сайт веб-квеста создан с использованием возможностей конструктора сайтов Webnode. Это сервис для создания и редактирования сайтов с достаточно большим количеством удобных функций. Без труда можно поместить изображения, сделать ссылки на другие источники, вставить видео, таблицы. Результаты своих исследований, учащиеся размещали в Сетевом сервисе LINOIT (интерактивная стена). Этот инструмент позволяет эффективно организовывать среду коллективного взаимодействия. Сервисе Google для создания коллективной презентации.

Структура веб-квеста

Этапы веб-квеста	Содержание	Деятельность обучающихся
Введение	Знакомство учащихся Web-квестом «Мы из будущего», определение целей и задач веб-квеста	Изучение главной страницы сайта веб-квеста. Адрес веб-квеста: http://den-bobedy9.webnode.ru/
Знакомство с ролями	Учащимся предлагается список ролей, от лица которых они могут выполнить задания.	На страницах сайта учащимся предлагаются различные задания по данной теме имеющие как образовательный, так и творческий характер.
Характеристика ролей: «Историки», «Журналисты», «Литературоведы	Для каждой роли предназначено задание, ресурс и сервис.	Участники команд выполняют следующие задания: изучают города герои России; составляют рассказ о людях, которые преподали великий урок мужества всему человечеству; читают произведения о Великой Отечественной войне и составляют отзыв.
Работа над заданиями	Участники, в соответствии с выбранными ролями, выполняют задания. В процессе работы над веб-квестом происходит обучение умениям работы с сетью Интернет.	Каждое задание выбранной роли имеет ссылки на ресурсы, изучение которых способствует нахождению ответов на поставленные вопросы
Оформление результатов работы и подготовка к защите проекта	Участие в веб-квесте предполагает индивидуальную форму работы.	Результаты своих учащиеся размещали на сервисе LINOIT, использовали сервис Google для создания презентации.

Ключевым разделом любого веб-квеста является оценка результатов работы. Учащимся была дана возможность составить отзыв о проекте. Анализ ответов показал, что данная форма работы была интересна детям, так как они имели возможность самостоятельно работать и использовать возможности сети Интернет.

Трагизм и величие, скорбь и радость, боль и память... Всё это - Победа. Яркой негасимой звездой сверкает она на небосклоне отечественной истории. Ничто не может заменить её - ни годы, ни события. Не случайно День Победы - это праздник, который с годами не только не тускнеет, но занимает всё более важное место в нашей жизни.

Все дальше и дальше уходит от нас победный май 1945 года, все меньше и меньше остается с нами тех, кто встретил Победу на фронте. Мы помним о людях, которые, сражаясь с врагом, не думали о героизме, они просто свято, незыблемо верили, что советский народ непобедим. ...И потому победили.

Ребята, приглашаем Вас принять участие в Web-квесте "Мы из будущего"

**Веб-квест "Мы из будущего" увековечит память героев в духе нового времени -
на просторах сети Интернет**

Активация Windows
Чтобы активировать Windows, перейдите в

**«Есть память, которой не будет забвения,
и слава, которой не будет конца! »**



**Не забывайте о войне.
Своим потомкам передайте
Как гибли прадеды в огне,
Вы подвиг предков не предайте.**



**Не забывайте обелиски
На месте подвигов былых.
Пускай война уже не близко,
Вы, всё же, помните о них.**

Активация Windows
Чтобы активировать Windows, перейдите в



**Не забывайте, в праздный час,
О тех, кто на войне остался.
Гордитесь теми, кто за Вас
В последний, смертный, бой поднялся.**



**Не забывайте никогда
Заплаченную ими цену.
Храните в памяти, тогда,
Не обесцените победу.**

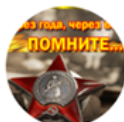
Ко Дню Победы в Великой Отечественной войне приурочен

web-квест "Мы из будущего"

Условия проведения web-квеста



Для участия в web-квесте необходимо пройти регистрацию. Нажмите кнопку "Старт" и заполните регистрационный лист



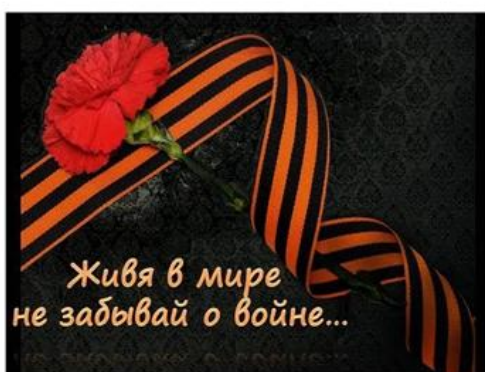
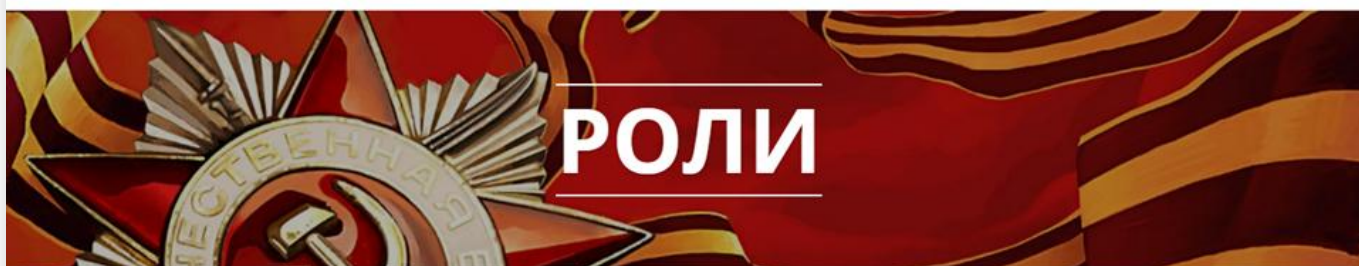
Зарегистрированные участники выбирают роль



Участникам веб - квеста предстоит самостоятельно найти нужную информацию и разместить ее на web-ресурсе

Web-quest

[ГЛАВНАЯ](#) [УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ](#) [РОЛИ](#) [ИСТОРИК](#) [ЖУРНАЛИСТ](#) [ЛИТЕРАТУРОВЕД](#) [ПОДРОБНЕЕ](#)



Уважаемые участники!

Вы окажетесь в роли различных людей, которые изучают и представляют информацию о Великой Победе.

Для этого определите, кем Вы будете?

Историк - изучает прошлое человечества во всем его многообразии.

Журналист - это специалист, занимающийся публицистической деятельностью в газетах, журналах, на телевидении и радио, в других средствах массовой информации. Он добывает информацию и передает ее своим читателям.

Литературовед - изучает художественные тексты, отмечает их достоинства и недостатки. Пишет рецензии и статьи.



Уважаемый историк!

Вам предстоит отправиться в виртуальное путешествие в прошлое дорогами войны. Золотыми буквами вписаны в летопись истории Великой Отечественной войны имена городов-героев. Они составляют нашу гордость и славу, олицетворяют богатырский подвиг советского народа.

Ваше задание:

- > Изучить историю **городов-героев России**;
- > Результаты работы оформить в виде интерактивной стенгазеты.

Ваш ресурс - [здесь](#)



Уважаемый журналист!

Вам предстоит вернуться в прошлое на несколько десятилетий назад. Война уходит всё дальше, но память о ней не тускнеет.

Ваше задание:

- > **Рассказать о людях**, которые преподали великий урок мужества всему человечеству.
- > Результаты работы оформить в виде коллективной презентации.

УЧАСТВОВАТЬ

Активация Windows
Чтобы активировать Windows, перейдите в



Уважаемый литературовед!

Вам предстоит перечитать страницы нашей истории. Помните, есть книги, которые необходимо читать, перечитывать, бережно хранить...

Это книги о событиях Великой Отечественной войны, о нашей истории. Это книги о людях, которым выпало жить в злое время.

Ваше задание:

- > **Прочитать** любое произведение о Великой Отечественной войне и составить о нем отзыв.
- > Свой отзыв оставить на интерактивной стене.

Ваш ресурс - [здесь](#)

Активация Windows
Чтобы активировать Windows, перейдите в

Цель проекта:

Изучить тему Великой Отечественной Войны в новом для учащихся, нетрадиционном формате

Задачи:

1. Раскрыть значение празднования Дня Победы, показать, что Великая Отечественная война была освободительной, воспитывать в детях уважение ко всем, кто защищал Родину от фашизма.
2. Учиться использовать информационное пространство сети Интернет.
3. Формировать компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности, основанные на усвоении способов приобретения знаний из различных источников информации.
4. Приобретение навыков работы: самостоятельно работать с большим объемом информации.
5. Развивать коммуникативные умения учащихся.
6. Формировать умение выделить проблему и наметить пути её решения.

Ожидаемый результат:

Во время работы с веб-квестом у учащихся будут актуализированы личностные универсальные учебные действия:

- основы гражданской идентичности личности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- эстетические чувства на основе знакомства с отечественной художественной культурой;
- эмпатия, как понимание чувств других людей и сопереживание им.

познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск информации с использованием ресурсов сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в письменной форме

коммуникативные универсальные учебные действия:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности



Иновационные подходы к обучению предмета «Химия»
посредством создания кружка

«ШКОЛА ЮНЫХ ВОЛШЕБНИЦ»



Т.В.Овсянникова, учитель
химии МБОУ «Школа-
гимназия №1» городского
округа Судак

Современный стандарт содержания образования по химии предусматривает создание условий для достижения учащимися следующих целей: освоение основных понятий и законов химии; овладение умениями производить расчёты на основе химических формул веществ и уравнений химических реакций; развитие познавательных интересов и интеллектуальных способностей в процессе проведения химического эксперимента, самостоятельного приобретения знаний в соответствии с возникающими жизненными потребностями; применение полученных знаний и умений для решения практических задач в повседневной жизни; воспитание отношения к химии как к одному из фундаментальных компонентов естествознания и элементу общечеловеческой культуры. Базисный учебный план в его федеральной части предусматривает изучение курса химии по 2 часа в неделю. Данный объём часов не достаточен для реализации стандарта основного общего образования по химии. Одним из последствий сокращения числа учебных часов заключается в том, что у учителя практически не остаётся времени для отработки навыков решения задач, и выполнения практических работ, а именно задачи и практические работы обеспечивают закрепление

теоретических знаний, которые учат творчески применять их в новой ситуации, логически мыслить. Решению этой задачи может способствовать предлагаемая программа курса кружка «Школа юных волшебниц». Наш кружок ориентирован на учениц 8-9 классов с целью применения основ занимательной химии в повседневной жизни, привития интереса к химии посредством реализации ученических проектов, интересных данной категории учащихся – учениц подросткового возраста. При выборе участников реализации проекта учитывался возраст обучающихся – 14-15 лет. В программе занятий кружка «Школа юных волшебниц» предлагается тематика теоретических и практических занятий с учащимися, направленных на удовлетворение индивидуальных познавательных запросов учащихся.

Целью проекта является создание условий для формирования и развития интеллектуальных и творческих способностей одаренных школьников через углубленное изучение химии и способствование предпрофессиональной подготовке учащихся.

Данной цели подчинены **следующие задачи:**

- ✓ Разработать Рабочую программу кружка «Школа юных волшебниц»;
- ✓ Реализовать Рабочую программу кружка «Школа юных волшебниц» в ходе теоретических и практических занятий, в ходе которой будут достигнуты учебные цели:

Обучающие:

расширить знания по неорганической химии;
сформировать и развить исследовательские умения;
сформировать у учащихся связь между теоретическими и практическими знаниями по химии;
отработать навыки решения простейших задач;
создать условия для вовлечения в коллективную поисково-исследовательскую деятельность.

Развивающие:

развить творческие и логические способности учащихся;
способствовать развитию познавательной активности и самостоятельности учащихся;
содействовать развитию общих приемов интеллектуальной и практической деятельности;
содействовать развитию положительной самооценки своих возможностей, развитие психических процессов (внимания, памяти, мышления);
способствовать развитию у воспитанников здоровьесберегающего мышления.

Воспитательные:

- ✓ сформировать валеологическую грамотность воспитанников;
- ✓ создать условия для воспитания культуры общения и поведения в коллективе;
- ✓ обеспечить эмоциональное благополучие учениц на занятиях;
- ✓ способствовать воспитанию нравственных качеств личности (доброжелательности, отзывчивости).

Сроки и этапы реализации Проекта:

Организационный этап (сентябрь – октябрь 2016 г.):

создание химического кружка «Школа юной волшебницы», целенаправленного на выявления и поддержки одаренных детей, создание постоянно действующей системы поддержки одаренных детей, создание страницы на школьном сайте.

Этап реализации (ноябрь 2016- март 2017г.):

непосредственная работа с одаренными учащимися. На этом этапе планируется организация и проведение опытов, участие в конкурсах и конференциях, организация научно-исследовательской деятельности учащихся. Предусматривается психологическая, педагогическая и социальная поддержка одаренных детей.

Завершающий этап (апрель-май 2017 г.):

контроль и анализ реализации Проекта и достигнутых результатов, определение проблем, возникших в ходе реализации Проекта, способов их решения и составление перспективного план дальнейшей работы в этом направлении. Финальное завершение проекта: конкурс научно-исследовательских работ воспитанников кружка «Школа юных волшебниц», издание «Волшебного альманаха».





Деятельность кружка «Школа юных волшебниц» как основа реализации проекта.

Женщина – это загадка природы. Чем сложнее она, тем больше будет крутиться около нее зевак, пытающихся найти ответ и ключ к сердцу. Девушки обожают экспериментировать со своей внешностью, со своим питанием, с выбором занятий по интересам.

Внешний облик современной девушки, смотрящей на наших девочек с мониторов компьютеров, экранов телевизоров и страниц глянцевого журнала, настолько разнообразен, что подрастающее поколение запуталось: «Как же все-таки должна выглядеть девушка, женщина?!»

С огромной скоростью меняется мода, стили, стереотипы и стандарты на внешность. Что нужно сделать, чтобы приблизить свой облик к идеалу? Как не нарушить внутреннюю гармонию организма? Кто поможет разобраться?

Основные положения Рабочей программы кружка «Школа юных волшебниц»

Актуальность программы кружка «Школа юных волшебниц» обусловлена ее практической значимостью. Девочки смогут применить полученные знания и практический опыт в реальной жизни: следить за телом и волосами, самостоятельно сделать прическу себе, подруге или маме к празднику, изготовить натуральное мыло для собственных нужд или преподнести его в качестве подарка. Приготовить в домашних условиях маску или лосьон по уходу за проблемной кожей лица или узнать рецепты омолаживающих масок для своих мам. То есть школьницы учатся самостоятельно, но более профессионально ухаживать за собой. **Новизна** программы заключается в том, что в образовательный процесс введено такое направление, которое способствует



таким качествам, как чувство вкуса, креативность, терпение, настойчивость; обогащение собственного досуга современным рукоделием, как например мыловарение. При составлении программы учитывались правила дидактики: логичность, доступность, научность, наглядность, простота в изложении, переход от простого к сложному. Основанием данной программы является создание благоприятных условий реализации познавательных и творческих потребностей развивающейся личности.

Тематические направления проекта.

Тема №1 «Красота превыше всего!»

1	Внешний образ женщины в современном мире.
2	Волосы. Типы, строение, заболевание и уход за волосами.
3	Шампуни, бальзамы, маски для волос. Учимся подбирать шампунь.
4	Декоративная косметика и ее влияние на кожу.
5	Да здравствует мыло душистое!
6	Вода удивительная и удивляющая.
7	Жизненная ценность мёда.
8	Защитные свойства зубных паст.
9	Секреты белозубой улыбки.
10	Кожа. Средства по уходу. Уход в домашних условиях.
11	Жидкие средства для мытья посуды.
12	Красота и химия!

Тема №2 «Секреты питания красавиц»

1	Витамины в жизни человека.
2	Газированные напитки – яд малыми дозами.
3	Добавки, красители и консерванты в пищевых продуктах.
4	Исследование физико-химических свойств молочных продуктов разных производителей, имеющих экологический сертификат.
5	История возникновения шоколада и его свойства.
6	Исследование физико-химических свойств натуральных соков разных производителей.
7	Определение крахмала в составе продуктов питания.
8	Энергетические напитки — напитки нового поколения.
9	Майонез — знакомый незнакомец!
10	Поваренная соль - кристаллы жизни или белая смерть?
11	Знаменитые напитки. Плюсы и минусы напитков «Пепси» и «Кока-Кола», «Спрайт» и «Фанта».
12	Искусственные жиры - угроза здоровью.
13	Чипсы: лакомство или яд?
14	Диетический заменитель сахара - токсичное вещество.
15	Что нужно знать о пищевых добавках.

Тема №3. «Роскошное хобби».

1	Все тайны янтаря.
2	Выращивание кристаллов.
3	Горный хрусталь — символ скромности и чистоты помыслов.
4	Живопись и химия.
5	Шелк натуральный и искусственный.
6	Чудо мыльных пузырьков.
7	Капрон и его шедевры.

Непосредственная образовательная деятельность кружка не носит форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через практическую деятельность и ненавязчивое привлечение к процессу творчества. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного, бросового материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях дается возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания.

УЧЕНИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «КРАСОТА И ХИМИЯ»



- Изготовление:
- лосьона после бритья;
 - Огуречного лосьона для лица;
 - Медового крема для рук;
 - Пенообразующего препарата для ванн.



Вся кружковая работа строится также на принципе добровольности. На первых порах её организации важно найти побудительные стимулы к развитию интереса к химии ещё до того, как учащиеся будут изучать её на уроках. Отсюда вытекает необходимость соблюдения следующего принципа – занимательности. Красочное, образное изложение материала, эффективные демонстрации опытов, элементы игры и театрализации – всё это помогает заинтересовать учащихся. Однако следует помнить, что занимательность не является самоцелью, а подчиняется общим задачам данной работы. Важным условием кружковой работы является предоставление учащимся широкой самостоятельности по организационным вопросам, а также поощрение их инициативы при определении конкретной тематики и составление плана работы кружка. Кружковые занятия в меньшей степени ограничены программой и временем, чем факультативные занятия.

УЧЕНИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ЧУДО МЫЛЬНЫХ ПУЗЫРЬКОВ»



УЧЕНИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ВЫРАЩИВАНИЕ КРИСТАЛЛОВ»



Работа кружка «Школа юных волшебниц» показывает блестящие результаты. Учащиеся данного кружка активно работают над научно-исследовательскими проектами и выступают перед начальными и старшими классами. Участвуют в школьных и заочных олимпиадах, где показывают очень высокий уровень знаний. Также проводят анкетирование по различным химическим темам среди учителей и учеников, выпускают химические стенгазеты и буклеты, а в будущем планируем выпустить свой химический альманах «Школа юных волшебниц», в котором будут опубликованы статьи о жизни нашего кружка, а также интересные статьи, рецепты и полезные советы, результаты нашей работы и награды. Деятельность кружка освещается на странице официального сайта МБОУ «Школа-гимназия №1» в разделах «Базовый центр» и «Дополнительное образование»:
<http://sudakschool1.ru/additionaledu.html>

УЧЕНИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ВОДА – УДИВИТЕЛЬНАЯ И УДИВЛЯЮЩАЯ»





Участники проекта: учащиеся 4-х и 5А класса.

По характеру контактов – групповой.

По продолжительности – долгосрочный.

Краткая аннотация проекта

Проект направлен на формирование творческой личности учащихся. Работа над проектом способствует приобщению учащихся к музыкально – театральной культуре, которая является мощным инструментом открытия и огранки различных человеческих способностей. Здесь в нерасторжимом единстве существуют слово, музыка, драматическое действие, пение, танец и живописное оформление. Проект обеспечивает успешное взаимодействие с различными субъектами социума, выстраивает партнерские отношения между ними путем проведения занятий, спектаклей, мероприятий, встреч в образовательном учреждении. Представленный опыт педагогической работы содержит практический материал, перспективное планирование. Сегодня вряд ли нужно кому-то доказывать необходимость наличия в школе театрального коллектива, урока театра, его воспитательное, образовательное и социальное влияние на каждого ученика: развитие воображения, памяти, внимания, осознание необходимости участия каждого и всех в общем деле; игра как естественная форма существования ребенка, возможность примерить на себя различные роли. Театр, а особенно такой его жанр, как музыкальный театр, является средоточием интеграции предметов гуманитарного цикла: музыки, литературы, танца, изобразительного искусства, истории.

Младший школьный возраст является начальным этапом вхождения в проектную деятельность, закладывающим фундамент дальнейшего овладения ею. Особую роль на первой ступени обучения играют групповые проекты.

Цель проекта – творческое развитие личности на основе интеграции искусств.

Задачи:

- создание условий для формирования эмоционального, образного, духовного, культурного мира ребенка;
- развитие восприимчивости, отзывчивости к искусству;
-



Н.В. Николаенко, учитель музыки МБОУ «Школа-гимназия №1» городского округа Судак

- привлечение интереса к творческой деятельности;
- формирование исследовательских умений, разнообразных способов деятельности, коммуникативных навыков;
- приобщение детей к театральному искусству;
- активизация любительского театрального творчества;
- воспитание художественной чуткости к сценическому искусству;
- развитие речевого аппарата, песенного, импровизационно-мелодического творчества;
- создание условий для развития танцевального творчества, музыкально-игровых импровизаций;
- развитие способности воспринимать и переживать музыку, раскрытие эмоциональности как важнейшей основы внутреннего мира;
- развитие основных психических процессов и качеств (восприятия, памяти, внимания, наблюдательности, воображения, коммуникабельности, смелости публичного самовыражения, способности к спонтанному творческому поведению);
- активное вовлечение семьи в подготовку и проведение музыкального спектакля; пробудить эстетическое чувство и творческое начало;
- развить умение держаться на сцене и вызывать у зрителя живой эмоциональный отклик;
- развить природные детские творческие способности: фантазию, воображение, внимание, контактность;
- создание условий для развития личности ребёнка, развитие мотивации личности учащихся к познанию творчеству, обеспечение эмоционального благополучия ребёнка, приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- опираясь на синтетическую природу музыки и театрального искусства, способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого учащегося класса;
- развитие музыкальных и актёрских способностей учащихся, духовно-нравственного потенциала.



2015 год – «Наш друг – Буратино»,

4В класс

Ожидаемые результаты:

- широкое внедрение театрального искусства в школе как фактора совершенствования творческого потенциала детей и юношества;
- творческое развитие личности на основе приоритетов художественного образования, формирование общей культуры, миропонимания и мироощущения, эмоционально – ценностного отношения к миру и самому себе;

Личностные:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- эстетические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания литературных и музыкальных произведений;
- осознание значимости занятий музыкально-театральной деятельности для личного развития.

Регулятивные:

- понимать и принимать поставленную задачу, сформулированную руководителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над мюзиклом;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха выступления, осваивать с помощью учителя



2016 год – «Новые приключения Бременских музыкантов», 4А класс



позитивные установки «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героев мюзикла;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении сцен, этюдов, чтении по ролям и инсценировании.



2017 год -

«ПеппиДлинныйчулок»,

5А класс

Коммуникативные:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность на репетициях;
- работать в группе, учитывать мнение партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать другим свою помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;



- формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

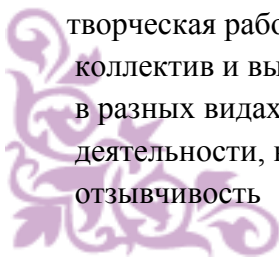
- создание эстетически развитой аудитории зрителей, активизирующих художественную жизнь общества.

Форма работы: групповая.

На разных этапах подготовки проекта ребята знакомятся с литературными и музыкальными произведениями, с основными театральными и музыкальными терминами и понятиями.



Также на занятиях учащиеся приобретают опыт образной импровизации, навыки пантомимы, постановки массовых и сольных номеров музыкального спектакля, сочинение хореографических номеров. Эта творческая работа помогает сплотить коллектив и выявить одарённости детей в разных видах творческой деятельности, воспитывает **отзывчивость**



Актуальность

Актуальность педагогического опыта обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических и коммуникативных качествах личности.

Театр – особый и прекрасный мир! Театр – это игра! Не игра-забава, а игра-модель, игра-поведение, игровое состояние личности и коллектива, самой жизни. Принимая на себя различные роли, ребенок вынужден действовать самостоятельно, учиться анализировать проделанную работу как собственную, так и сверстников, в результате чего развивается самостоятельность суждения действий. Театр – средство приобщения ребёнка к жизни людей, к миру человеческих судеб, к миру истории.

Театр, с моей точки зрения, больше чем игра. Вокруг театральной игры складываются и организуются самые разнообразные виды творчества. В театральном искусстве драматическое действие, слово, музыка, пение, танец, живописное оформление существуют в нерасторжимом единстве: «Всякий музыкальный звук влечет за собой слово и движение, всякое слово может родить музыкальный звук и жест, всякое движение человеческого тела может создать образ, требующий соучастия музыки и слова» (Карл Орф). Именно музыкально-театральная деятельность помогает нам в формировании творческой личности, учит детей фантазировать, сочинять, помогает чувствовать, учит преодолевать застенчивость, замкнутость, робость, учит отстаивать свою точку зрения, самостоятельно и осмысленно находить оригинальные решения в любой ситуации, развивает словесное творчество, творческие способности.

В настоящее время театр, как и многие другие ценности традиционной культуры, заметно утратил своё предназначение. А ведь именно театр играет важную роль в духовном обогащении школьников, способствует развитию этических и эстетических чувств. В то же время театр – это среда для развития эмоционально-нравственного опыта учащихся, помогающая не только представлять последствия своих поступков, но и переживать их смысл для себя и окружающих. Театр – это сказка, а сказка всегда входит в жизнь ребёнка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего детства и остаётся с ним на всю жизнь. Со сказки начинается знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом.

Творчество, будучи неотъемлемой стороной человеческой духовности и условием личной свободы людей, выступает социальным механизмом, противостоящим регрессивным линиям в развитии общества. Только креативность (творчество) может обеспечить возможность появления нового знания. Поэтому одним из эффективных методов эстетического развития учащихся является совмещение понятий «театра и музыки» и «творчества», другими словами, это метод «театрального творчества».





«Снежная королева», 4А класс. 2017 год.



Основное содержание

I этап – организационно-подготовительный (сентябрь – октябрь).

Создание проекта «Театр. Музыка. Дети.» Знакомство с литературным произведением . Просмотр художественного кинофильма и спектаклей по этому произведению.

II этап – основной (ноябрь – март).

III этап – заключительный (апрель).

План реализации проекта

Организационно-подготовительный этап:

- Беседы с учащимися на тему «Театр и музыка».
- Изучение литературных произведений, художественных фильмов и спектаклей по теме.
- Изучение уровня знаний и приоритетов педагогов и родителей в музыкально-театральной деятельности.
- Изучение методической, познавательной, справочной литературы по теме.
- Создание сценария мюзикла, подбор музыкального материала и фонограмм (минус).

Основной этап.

- Мониторинг освоения учащимися задач проекта «Музыка. Театр. Дети».
- Организация непосредственной образовательной деятельности.
- Интеграция (ИЗО и музыка, хореография – ожившие музыкальные образы).
- Слушание музыкальных произведений для создания спектаклей.



- Работа над разучиванием всего музыкального и литературного материала сценария.
 - Распределение ролей (кастинг).
 - Постановка массовых сцен.
 - Подготовка костюмов, атрибутов и декораций (вместе с родителями).
 - Премьерный показ мюзикла для родителей.
 - Показ мюзикла для всех учащихся начальной школы и 5-х классов (4 спектакля).
 - Показ мюзикла для воспитанников детских образовательных учреждений города Судак.
- Заключительный этап.**
- Подведение итогов реализации проекта.
 - Сравнительный анализ по развитию творческих способностей средствами музыкально-театральной деятельности.
 - Мониторинг реализации

**План постановки спектакля
в рамках организации проекта
«Музыка. Театр. Дети.»:**

Выбор пьесы, знакомство с музыкальной партитурой спектакля.
Подбор музыкальных произведений и фонограмм (минус).
Определение главных и второстепенных ролей.
Разучивание вокальных и хоровых номеров спектакля. Работа над интонацией.
Работа с актерами.
Постановка мизансцен, репетиционный процесс (подготовка декораций, костюмов, афиши и т.д.).
Формирование четкой дикции, работа над характером исполнения музыкальных номеров.
Работа над созданием единой вокально-хоровой линии спектакля.
Сдача спектакля.

Результаты реализации проекта:

В рамках работы над проектом в период с 2015 по настоящее время были осуществлены постановки следующих мюзиклов: 2015 год – «Наш друг – Буратино», 4В класс, 2016 год – «Новые приключения Бременских музыкантов», 4А класс, 2017 год - «ПеппиДлинный чулок», 5А класс, «Снежная королева», 4А класс. 2017 год .

